

习惯

○塘栖二中905班 沈静

一次要去搭乘马路对面的车,妈妈毫不犹豫地拉起我的手穿过了马路中间的绿化带,从车辆川流的缝隙中穿了过去。我问她为什么不走人行道,她告诉我,绕远去走人行道而让司机等着,不好。

这样的景象不是第一次出现了,在我印象中,大多数的长辈只是把人行道当作马路上无意义的白线,似乎总有比规则更重要的东西,总有可以让那些白线变幻扭曲的理由。我也曾问过妈妈为什么,她解释说,在他们小时候,根本就没有人行道这样的东西,家门前是马路,而是院子,是泥土,是树木,是田地,是河塘。长大后,即使懂得过马路要走人行道的规则,这条规则也变成了一种附加物。妈妈最后说道,还是你们这代人文明素质高,从小就知道要遵守交通规则。

于是我试图回忆起自己是如何被教导要去遵守交通规则的,大概在幼儿园,在小学,在当时整个社会环境中,所有人都在教导我们“红灯停,绿灯行”“过马路要走斑马线”,不管他们自己是否做到,至少我们被灌输的概念是这样的。于是遵守交通规则就像植物的根一样植入了我们脑海中,过马路时,非人行道不走,好似除了那道白线外马路的其余部分都是一片汪洋大海。对我们来说,没有遵守不遵守这一规则一说,走人行道也不算何等高明高素质的行为,这是一种常态,就像出门走路要穿鞋那样简单。

我想,如果小时候我们没有听别人的话,没有听书上的话,没有受到整个社会的宣传,而是跟着不把人行道当回事的长辈乱穿马路,那么我们同长辈那一代相比,对新时代的适应性并没有提高。

然而任何一支力量都是不能缺少的。当社会的教育宣传力度较弱时,父母长辈起到的示范作用就显得格外强大,即使对于长辈们来说,他们已经养成的行为,没有精力去改变了,但也要为了适应新时代的孩子们,做出榜样。社会、时代在变化时,对人的要求,对人习惯的要求也在发生变化,这些变化相适应时我们才能凝聚起更大的力量去发展,而在家庭生活中,还是要靠一代一代人的潜移默化来相互影响。所以好习惯是一个人最重要的、最稳定的素质。好习惯是健康人格的基础,是成功人生的根本,更是成功的捷径。

本期话题:

“厕所革命”事关国民素质的提升。在某种意义上,小小厕所折射了一户人家、一个乡村、一座城市乃至一个国家的文明程度。

同学们,让我们一起来说说在你的生活中,是如何来对传统观念、生活方式和环境保护等方面做出“深刻革命”的?



下期话题:

《喜剧之王》里有一幕令我印象深刻,广阔的大海前站着渺小的周星驰,他大声地呐喊:“努力!奋斗!”这是一个小人物微不足道的乐观坚持,却支撑着他实现演员的梦想。

生活总是变幻莫测的,我们把握不住它,却把握得了自己。当生活“欺骗”了我们的时候,与其被坏情绪绑架,不如微笑面对,争取生活的主动权。用心,微笑,才不辜负生活之美。

同学们,让微笑在生活中,不要成为奢侈品!

爱,让我们读懂生死聚散

○塘栖二中丑小鸭文学社导师 虞海明

最近正在热映的动画电影《寻梦环游记》好评如潮,于是周五晚上,和妻子带着一双儿女去影院观赏。影片果然不负迪士尼和皮克斯一直以来的巅峰水准:丰富的想象力,超凡的视觉效果,热情的音乐体验,以及温暖的故事主题,使每一位观众都沉浸其中。以这样的方式结束繁忙的一周,不失为一种美妙的体验。

影片触动我最深的,是墨西哥人对于死亡的态度。或许是因为我丈量世界的脚步还过于局限,观察人生的视野还不够宽广,我从未想过,地球上竟然还有这样一个国家,能如此乐观地看待死亡。观影回来后,我特意去翻阅了诺贝尔文学奖得主、墨西哥诗人奥克塔维奥·帕斯的相关文字:“对于纽约、巴黎或是伦敦人来说,死亡是他们轻易不会提起的,因为这个词会灼伤他们的嘴唇。然而墨西哥人却常把死亡挂在嘴边,他们调侃死亡、与死亡同寝、庆祝死亡。死亡是墨西哥人最钟爱的玩具之一,是墨西哥人永恒的爱。”

这与影片中的描述别无二致:祭奠逝去的亲友,却充满了全家团聚、共同庆祝的喜庆氛围的亡灵节;色彩绚丽的糖骷髅摆满祭台,香味强烈的万

寿菊铺满道路,为的是指引先人的灵魂回到家中;夜晚人们纷纷来到墓地,点起烛火,一边吃着特色美食,一边裹着被子畅聊过去的快乐时光——这都与我之前对于死亡的印象都大不相同。

在墨西哥人看来,人有三次死亡,第一次是生物学上的,第二次是社会宣布你死亡,第三次是最后一个记得你的人离开这个世界。虽然我向来不信奉“外国月圆”之说,但还是深感墨西哥人的生死观令我获益匪浅。这第三次死亡,不正是在要求我们:活着的时候好好活着,努力成为值得被别人记住的人;而当亲友逝去后,好好记住他们,把他们曾经给予我们的爱转化为继续前进的动力与勇气。恰如帕斯说过的另一段话:“死亡其实是生命的回照。如果死得毫无意义,那么,其生必定也是如此。”私以为,墨西哥人对于死亡的解读,带有一种崇高的价值观与哲学观。

尽管早有心理准备,但影片的最后10分钟还是着着实实把我“虐”了一番。和其它迪士尼系列影片一样,我发现,它们都有着共同的主题:爱,让我们读懂生死聚散。

打造幸福感

○闲林中学文星文学社导师 何江平

最近我们刚学《梦回繁华》,作者毛宁介绍了《清明上河图》这一画作,描摹了北宋时期繁华的市井风情,激发了人们对古代生活的想象。当学生读到“城楼两侧,街道纵横,房屋林立,茶坊、酒肆、脚店、肉铺、寺观、公厕等,一应俱全。各类店铺经营着罗帛布匹、沉檀香料、香烛纸马,另有医药门诊、大车修理、看相算命、修面整容,应有尽有”,无不发出惊叹声,纷纷表示原来北宋时期就有公厕,还有门诊,甚至连修面整容都有,实在是太神奇了。

历史的长河一往无前,不时掀起惊涛骇浪。在不同的时期总会有一些事物被替代,静静沉淀在河底;而也总有一些事物一直被河水所携带着,流向远方。我们所处的今天,是历史的演绎,是继承与发展,是发展与变革。

早在北宋时期,汴梁等大都市就出现了公共厕所,由朝廷拨款建造,派人专门打理。如今,一千多年的时间过去了。一个小小的公厕遍布了人们生活的角角落落,发生了翻天覆地的变化。从无到有,从有到好。

之前,央视一日两次特别点赞了三亚的“厕所革命”。那里的一个厕所

可以容纳上百人同时如厕。不仅变大,而且变漂亮了。有些卫生间内,暖黄的灯光配上热带植物,放着座椅,犹如休息室般舒适。有些卫生间还装有安全扶手和紧急呼叫铃,极大程度地考虑了不同的人群和突发的情况。

之前,厕所脏、乱、差、少、偏,是百姓反映最强烈的问题。公共厕所分布的不合理,供需矛盾尖锐。有些厕所卫生条件差,设备老化,甚至存在乱收费的现象,缺乏管理。这些情况,给人们的生活和出行都带来了很大的不便。

如今的变革,提升了厕所的标准化建设和个性化服务,极大程度地关注了百姓所需。我相信这样的创建和变革定会陆续扩展开来,直至全国各地。公共厕所的出现以及普及,是一个时代的创举;而让人们享受更加舒适的如厕环境,打造城市的公共服务设施,则是一个时代的进步。

随着城市的发展与文明的建设,社会生活的各方面都有了变化与发展,而这一切最终的目的便是使得身处其中的人们能够更加舒心便捷地生活,更具有幸福感。

欢迎
投稿



扫一扫,轻松投稿

将“革命”进行到底

○广济学校萤火文学社 导师 潘强

家门口的小路,有点脏。来往的路人总会在路上丢一些垃圾。每天,环卫工人来回打扫,但总不见效果。

再过了些日子,门口小路上多了一个大的垃圾桶,家家户户都标上了序号,严格要求各家各户把生活垃圾丢到桶里。道路清理干净了,那些在路上走的人再也不随手丢垃圾了。

村里的“垃圾桶革命”显然取得了成效,如果针对某一方面的短板进行集中性的整改,是会有效果的。

班里孩子的观察能力堪忧,在写物的文章上总是不尽如人意。于是,我们进行了一场“教室革命”。当第一只小鸟龟入驻班级以后,孩子们立马展现了浓厚的兴趣。下课后,观察台前人满为患,那一个个认真的模样告诉我:这个办法真的很管用。在这之后,每当下课的时候,孩子们三五成群聚集在观察台前,观察着小动物。逐渐他们的文章在细节上写得更精彩了。

小小的一场“教室革命”,为教室增添了一道与众不同的风景,更让孩子们能进一步近距离地观察小动物,提高孩子观察力。

不论是“厕所革命”“垃圾桶革命”还是“教室革命”,倘若每一次“革命”能让我们享受到“革命”所带来的好处时,那就将“革命”进行到底吧!

余杭晨报

23

2017年
12月7日
星期四

责任编辑
王琴倩

师生互动

走进校园

NEWSPAPER IN EDUCATION

NIE