

美丽的临平公园

临平一小310班 朱智涵

指导老师 摇国琴

我的家乡有一处美丽的地方——临平公园，那里一年四季景色宜人。

春天，临平公园一片生机勃勃。柳树抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。微风一吹，就像在梳着自己的长辫子。草地上，小草从地里探出绿油油的小脑袋。一朵朵桃花开放了，它们像一位位羞红了脸的小姑娘。迎春花就像金色的小喇叭，一簇簇、一丛丛、一团团，好像在欢迎人们的到来。道路两旁长满了五颜六色的郁金香，红的似火，白的如雪，粉的如霞，黄的似金，仿佛给大地铺上了一张五彩斑斓的地毯。小蝴蝶

和小蜜蜂在花丛中翩翩起舞，忙着采花蜜。

夏天，临平公园里的树木长得葱葱茏茏。密密层层枝叶把公园封得严严实实，挡住了人们的视线，遮住了火辣辣的太阳。草地上小草长得更加茂盛，躺上面就犹如躺在一张软绵绵的毛毯上，舒服极了。临平公园山脚下有个小池塘，池塘里的水清澈见底。一条小鱼在水中玩耍嬉戏，只见它们一会儿你追我赶，一会儿东躲西藏，有趣极了。池塘里的荷花也开了，有的已经完全开放，有的像一位位害羞的姑娘半开

半闭，有的还是一个花骨朵儿呢！在荷叶的衬托下，荷花犹如一个个亭亭玉立的少女。

秋天，临平公园一派滴翠流金的景象。落叶像一只只蝴蝶在空中飞舞，飘到树妈妈的脚下，给大地铺上了一张金黄色的地毯。枫树的叶子已经变得火红火红的，似一团火焰，又仿佛像一只只小手掌要燃烧起来。银杏叶就像一把把小扇子，金黄金黄的，好看极了。菊花仙子就更美丽了，紫红的、淡黄的、雪白的……看，美丽的菊花在秋风中频频点头呢！

冬天，梅花开了。一朵朵娇艳的梅花在白雪的点缀下，更加美丽动人。树都变得光秃秃的，只有松柏还是那样挺拔，那样苍翠。一场大雪过后，树木穿上了厚厚的新衣，大地裹上了白色的被褥。孩子们都跑出来玩耍，他们有的打雪仗，有的堆雪人，有的滚雪球。大人们也拿来各式照相机，对着雪景“啪啪啪”地拍起来。此时的临平公园，充满了人们的欢声笑语。

临平公园一年四季景色诱人，给我带来了不少欢乐。我真是太喜欢这个地方了！

让人心暖的陌生人

崇贤一小604班 胡玉婷

指导老师 俞芬

那是前几年的一个暑假，我从老家坐火车回来。八月的天气是那样炎热，仿佛一点星火就能将人点燃，大地被烘烤得像蒸笼一样，热得让人喘不过气来。

下了火车，即使是在火车站里面，依然能感到热气袭来。我头上布满了汗珠，手里拎的东西似乎更沉了。等了很久，都没有见到说要来接我的爸爸，我内心焦急不安。最终，我还是决定迈开步子往前走。

我走得很慢，广播里播出的声音再加上人群的喧闹，使我的头昏昏沉沉的，已分不清东南西北。忽然，我的余光瞥见了一个人，他好像一直跟着我，我转过头，简单打量了一下他：白色的衬衫，牛仔褲，一只手悠闲地插进口袋，另一只手提着一个包，有点胖的脸上架着一副眼镜，一双眼睛充满了关切。发现我看着他，他便友好地朝我笑笑。我不禁加快脚步，可他却还是跟着我，我心想：糟糕！这下被人盯上了！

“小朋友，请问你需要什么帮助吗？”那个叔叔见我有些害怕，终于开口问道。我以为他不怀好意，便什么也不回答，自顾自地往前走。他见我不回答，又问：“小朋友，你父母呢？你怎么一个人？”听到这话，我顿时感觉自己很无助，心里的防线松了一松，泪眼汪汪地向他借手机，给爸爸打电话。

叔叔爽快地掏出手机递给我，我拨打了爸爸的电话，却一直占线。于是，叔叔一边拉起我的手往出口走，一边安慰我：“小朋友别担心，你爸爸一定是有事给耽误了，我送你回家吧！”

渐渐卸下防备之心的我，耐心地回答了他的问题。他帮我叫了一辆出租车，把我送上车的同时他对司机说：“请把她送到向阳小区，谢谢！”并掏出钱包，替我付了车钱。这时，我感觉，似乎有一阵暖风吹进了我的心田。

在路上，司机问我：“小朋友，他是你什么人啊？”我的泪水再次流了下来，而这一次流的是感动的泪水。

他是谁？对于我来说，他只是个陌生人，可就是这样的一个陌生人，在我最需要帮助的时候，对我伸出了援手，给予我关心和安慰。

虽然事情已经过了很久，但叔叔的形象已深深印在我的脑海，每每想起，还是觉得心里暖暖的，我真想再次遇见他，并对他说一句：“谢谢你，让人心暖的陌生人！”

当一回小编

信达外国语学校503班 林哲鹏

妈妈是一位编辑。她告诉我：“做编辑，要仔细，仔细，再仔细，细节决定成败。”而对她的话，我却嗤之以鼻：“不就是当编辑嘛，无非就是发发邮件，打打电话，在版面上找找错别字，有什么了不起！”面对我的挑衅，妈妈颇不服气，说道：“好，那你来当一回小编吧！看看这工作，到底有没有你想象的那么简单。”

我跟着妈妈来到报社。在她的指点下，我像模像样地打开电脑，在采编系统里，看到了记者采写的稿件。妈妈选定了一篇“豆腐干”让我修改。我笑了笑，才280个字，这可难不倒我。我先通读了整篇文章，把不通顺的地方作了修改，还运用了比喻、拟人的修辞手法……不一会儿一篇400字的“大作”横空出世。我得意

洋洋地向妈妈展示自己的“成果”。妈妈看了后摇了摇头，删除键“啪啪啪”按了好几下，结果400字的“大作”又成了200字的“豆腐干”。妈妈告诉我：“新闻跟作文可不一样，讲究的是客观真实，不能加自己的主观臆想。”

接着，我跟着编辑毛老师走进照排室，同美编一起排版，很顺利地，我拿到了版样纸。毛老师让我校对一遍，我想：这不就像是文字版的大家来找茬吗？包在我身上！我认真地看了第一遍，又认真地看了第二遍，我动了动铅笔，却改不出一个字。终于，第三遍，我可算是找到了一个错别字。我引以自傲地将版样纸交给毛老师，却见她的整张A3纸上布满了密密麻麻的修改符号，就连最简单的标点都被圈了出来。毛老师告诉

我：“新闻语言必须规范，一个小小的差错都可能带来意想不到的后果。”

这回总可以出版了吧，我心想。但毛老师却说：“还远远不够呢！除了编辑校对两次，还要部主任校对一次，晚上编务校对一次，印刷前还要再复查一遍。”天哪！一份薄薄的四页报纸，竟要校对五次，每个小小的细节，都要纠结好久几次。难怪妈妈说“细节决定成败”。

当了一天的小编，我终于懂得：做任何事都得仔仔细细，就像一个零部件，分毫之差都会影响整个机器的运转。其实，想想做报纸跟做作业是一样的，当个小小学生也挺不容易，每天要完成那么多科目的作业，每道题都得三思过后再下笔。要不，妈妈，你也来当一回小学生吧！



快乐的周末

临平第二小学101班 周昊昊

前不久，我们全家一起去上海度过了一个快乐的周末。爸爸妈妈背着双肩包，拖着行李箱，奶奶抱着妹妹，我们一起出发了！

高铁好快，四十几分钟就到了上海。

长风公园是我们的第一站，也算是正式开启了我们的上海之旅。首先，我们观看了白鲸表演。它们既可爱又聪明，居然能听得懂饲养员的指令，饲养员摇头跳舞，小白鲸也一起跟着摇头晃脑，饲养员哨子一吹，它

们就齐刷刷地跳出水面，有人抚摸它们时，它们还会发出欢乐的声音，呼吸孔还会喷出水来，真是太好玩了！

第二站，我们到了上海杜莎夫人蜡像馆，里面有好多著名电影电视明星的蜡像，比如说范冰冰、吴秀波、胡歌、白百何，这些蜡像简直跟真人一模一样，除了明星的蜡像，这里还有我喜爱的卡通形象胡巴。最酷的是，我还跟著名主持人何炅的蜡像合了影。

我们的第三站是上海老城隍庙，

那里人山人海，热闹极了！我们吃了著名的南翔小笼包，那买小笼包的队伍排得可真长啊，但是味道真是好。热气腾腾的小笼包端上来，咬一口，汤汁鲜美，好吃极了！

第四站是外滩，晚上的外滩灯光璀璨，好看极了！对岸的东方明珠塔是由三个大小不同的球组成的，塔上亮闪闪的，远远望去，真是漂亮！这样的夜景，让人不舍离去。

这真是一个令人难忘的周末！

倔脾气妹妹

信达外国语学校303班 朱冷睿

指导老师 李继凤

我的妹妹有一个圆圆的脸蛋，一双大大的眼睛，长长的头发梳成了漂亮的麻花辫。别看她长得文静可爱，要是发起脾气来可真是没完没了。

记得那次，我在书房里安静地看书，妈妈在一旁帮我批口算作业。突然，妹妹猛地冲了进来，扯着嗓子喊道：“我要妈妈陪！”妈妈故意不理她，妹妹就生气地嘟着嘴，把这句话重复

了好几遍。

于是，妈妈生气地站了起来。我还以为妈妈会严厉地批评妹妹。谁知，妈妈温柔地对妹妹说：“再给妈妈五分钟时间，哥哥的作业批好就来陪你，好不好？”妹妹挥舞着手臂，仍然不停地叫嚷着：“我要妈妈陪！”最后，不听话的妹妹最终还是被妈妈毫不留情地赶了出去。

在关门的一刹那，我听到了妹妹的哭声。紧接着，妹妹在门口不停地敲门、踢门。妈妈终于爆发了，怒气冲冲地开门出去，把妹妹痛骂了一顿！可是妹妹的哭声反而越来越响，简直震耳欲聋。直到奶奶把她抱出去玩，整个世界才平静下来。

我这调皮的妹妹脾气可真够倔的！

书香余杭

非暴力沟通



作者：马歇尔·卢森堡
出版社：华夏出版社
书价：33

马歇尔·卢森堡博士发现了一种沟通方式，依照它来谈话和聆听，能使人们和谐相处，这就是“非暴力沟通”。作为一个遵纪守法的好人，也许我们从来没有想过和“暴力”扯上关系，不过，如果稍微留意一下现实生活中的谈话方式，并且用心体会各种谈话方式给我们的不同感受，我们一定会发现，有些话确实伤人。这些无心或有意的语言暴力让人与人变得冷漠、非暴力沟通能够疗愈内心深处的隐秘伤痛；用不带伤害的方式化解人与人之间的冲突；学会建立和谐的生命体验。

我在未来等你



作者：刘同
出版社：北京联合出版社
书价：42

36岁的大学老师郝回归人生不尽如人意，一眼看得到终点。他很想回到自己的17岁，回到那个阳光而天真的时代，重新来过。一次偶然，他真的回去了。只不过，他并没有重新来过的机会。他依然36岁，并且成了高三实习班主任。班级里，他遇见了17岁的自己——一塌糊涂的刘大志。郝回归知道刘大志的未来，也知道他的幸与不幸。他想改变他，然而，一切远没有这么简单。

如果有一天，你也遇见了从前或未来的自己，你会想什么？你会相信吗？你会对他说什么？

给孩子读诗



编者：果麦
出版社：浙江文艺出版社
书价：68

《给孩子读诗》中的一百首诗，跨越三千年历史，来自33个国度的100位诗人。在这里，泰戈尔、木心、聂鲁达、谷川俊太郎、胡适、李叔同、普希金、苏轼、史蒂文森、莎士比亚、丰子恺、安徒生，乃至无名的爱斯基摩人，排名并没有先后之分。全书含中国古诗25首，中国近现代作品24首，外国诗歌51首。外国诗歌由39位杰出翻译家提供译本，每一首诗所配的插图，由世界各地70位画家创作。



扫一扫 轻松投稿



浙江余杭新华书店有限公司
微信号：zjyhxsd
官方微博：http://t.qq.com/zjyhxsd
官方网站：http://yuhang.zxhdsd.com