芳草地

走进校园 Newspaper In Education
杭报集团读者最喜爱十佳版面

投稿邮箱：fk02fangcaodi@163.com
来稿请注明学校、班级、姓名、指导老师和联系方式
“看余杭”投稿通道已经开启，投稿步骤→
第一步：下载“看余杭”App 实名注册
第二步：登录“看余杭”App 扫码投稿

春

○ 仓前中心小学401班 王弘毅

璀璨的星
皎洁的月
讲起了悄悄话
在那银河
惬意的
温柔的
静谧的

和煦的风
碧绿的柳
抚摸我的脸颊
在那空中
生气勃勃的
怡然自得的
叫人沉醉的

潺潺的水
娇嫩的花
彼此相映成彰
在那溪上
波光粼粼的
清香淡雅的
沁人心脾的

不论城市村庄
不论大街小巷
随处可见的草长莺飞
漫山遍野的百花齐放
在一阵阵和风细雨中
绘成了烟雨江南的
最美人间四月天

（指导老师：王文洁）

一朵花

○ 仁和东风小学602班 张倬逍

一朵花
春天到来时
芳香四溢 蓬勃向阳
他的童年无忧无虑
对所有事物充满无限希望

一朵花
夏天到来时
勃勃生机 风光无限
他的少年那么神采飞扬
对所有事物充满生气与活力

一朵花
秋天到来时
橙黄的花瓣落下 拥抱土壤
他的中年温文尔雅
笑脸面对烦恼与繁忙
看透了人性
改变思想的希望之光

一朵花
寒冬时
被大雪覆盖
闪烁着冰冷的银光
发出阵阵的芳香
他枯死了
但他的芳香总会被人铭记
在你我心中
他是永恒之花……

（指导老师：阮艳琳）

给自己一份自信

○ 良渚一中720班 梁晨晞

点滴微光，可成星海，没有一蹴而就的成功，只有厚积薄发的胜利。人生路上，尽管偶尔不尽人意，但柳暗花明又一村，前方总是阳光万里，你就放心大胆走下去。

放学路上，微风拂过脸颊，迎风拂起的发丝遮住眼眸，令人心绪烦乱。“你可以的，和我一起去参加演讲比赛吧！”好朋友的那句话像清脆的铃声般在心尖回荡。可是朗诵一直是我不甚擅长的领域，我觉得我会拖累她，我也不希望她因我在比赛中失利。日暮西垂，迈着沉重的步子，我走回了家。

一路上，我的脑海全是忐忑与犹豫，眼前闪现的是朋友那期待的目光。抬眼望去，路边盛开了一排玫瑰。只见那一簇簇玫瑰堆积在一起，零星的是几点红，几点粉。露珠慢慢从玫瑰花瓣上滑下来，“滴答滴答”，尽管滑落，却还在玫瑰的花瓣间留下清凉。“这里怎么还种着花？”我止住脚步回眸，随着人群看到了：在无光的满是淤泥的土壤中，玉簪花欣然开放，簇簇的白色花朵像一条流动的江河，仿佛世间所有的生命都应约前来，在夕阳之下，幻化成无数游离浮动的光点。它身在淤泥之中，却一尘不染。

我恍然大悟：玫瑰在阳光下热烈而又张扬，玉簪花在淤泥中守护坚贞，但玫瑰是玫瑰，玉簪是玉簪，我也只是我，我该是我，玉簪唤醒了我。阳光不过是衬托，称赞不过是束缚，无法在阳光下独自艳丽，那就做自己，给自己一份自信。顿时，心中仿佛有一把电筒照亮了我，花儿萦绕在心头，我顿然醒悟，立马打电话给好友：“我们一起参加比赛吧！”

我们虽然都是凡人，但如尘埃里的花朵，普通却绽放着独特的芬芳。给自己一份自信，平凡的花朵也有属于自己的色彩！

（指导老师：莫晓迪）

春游小记

○ 潘板中心小学502班 董怡辰

春日里，万物复苏，大自然披上了一层绿意盎然的新装。学校组织我们去杭州野生动物园春游，感受春天的气息。

那天，天空湛蓝，阳光明媚，我们带着欢快的心情，踏上了旅程。一个小时后，我们便到达了目的地，同学们就像一群脱缰的野马，迫不及待地冲向了大门。

首先，我来到了小型海洋馆，许多奇特的海洋生物呈现在我眼前。我看到了各种各样的水母，它们犹如仙境中的精灵，舞动着柔软的身体。一旁的鲨鱼，在水中悠然自得地游弋，令人心生畏惧。沿着长廊过去，我还见到了憨态可掬的乌龟，它们正在慢悠悠地爬行，仿佛在告诉我们要学会放慢生活的节奏。

走出海洋馆，我们乘坐小火车去观赏动物。不同于其他景点，这里有体型巨大的非洲象、又高又长的长颈鹿、速度之王猎豹……它们在草地上自由地奔跑，展现出大自然的生命力，让我深受震撼。

随后，我们来到了森林表演馆。雪白的鸽子在空中翱翔，它们展翅高飞，自由自在。其他小动物们也进行了精彩的表演，它们的聪明才智让我惊叹不已。

这次春游，让我深深地感受到了大自然的美好。我期待着下一次的春游，期待着与大自然的再次相遇。

（指导老师：施瑜）

小野花的残瓣

○ 黄湖中心小学603班 阮玲儿

风吹动了画室的窗帘，在窗帘被吹动的瞬间，我看到了小巷里的一朵小野花。风吹散了它的花瓣，花瓣飞走的时候，我看见了它是彩色的，强劲的风向我展示了它的犀利。也许只有风雨将它的花瓣吹散，那暖暖的阳光才得以射入小花蕾，将残留的雨露反射出缤纷夺目的色彩，我坚信阳光总在风雨后……

在刚接触素描时，我只能枯燥地排线，那一根根歪歪扭扭的线条横七竖八，笔法生疏像一条条虫子，在纸上悠闲地躺着取笑我的无能；铅笔也三个一堆、五个一群地议论我：她连基础的素描握笔都学不好，真没用。我渐渐烦躁起来，讨厌这乏味的东西。

但不知过了多久，在一次校内社团活动时，有了些许基础的我脱颖而出，这使我体会到了极大的成就感。慢慢地，我逐渐爱上了素描。它让我静下心来一笔一画地勾勒，它没有水彩的鲜艳，没有油画的内涵，但素描最能流露明暗的关系。现在蓦然地回眸从前，一条条线经过日久天长的训练清清楚楚、整整齐齐，如听话的孩子乖乖被我哄睡，鼾声甜美。各种类型的铅笔笔挺地卧着，支支在为我保驾护航。那张纸上浅浅勾勒出一朵绽放的小野花，屹立在太阳光下，展现着它的美。一切都是那么美妙啊！

那蓬勃生长的小野花，正是在历经风雨后才展现出它的绚丽多姿。生活中的事，也需要一点一滴积累和坚持，才能开花结果。

那朵小野花，尽管只剩下几片残瓣，却仍在风中自信坚韧地摇曳。我深受启发，也低下头，继续排线、描画，坚定地走向我的艺术之路。

（指导老师：施文永）

桃树与老兵

○ 禹航实验学校801班 原宋晨

在我心中，外公有着双重身份。

外公是个地地道道的河南人，有着河南人的勤劳和质朴，对自家地里的每一棵桃树都有着深厚的情感。他总是抚摸着那棵早已荒枯的树，说：“这一棵树是我从事这个行业以来，亲手种下的第一棵树。”感叹岁月流逝之快。

在初夏之际，我第一次体验到给小桃子们“穿外套”的乐趣与艰辛。那时我们需要给桃子套上一层油纸，外公手把手地教着，但我的目光却始终落在那双手上。粗糙的双手上，布满老茧，本该平整的双手早已龟裂不堪，那掌心中刻着一道道划痕，每一道划痕都是岁月留下的痕迹，仿佛都在诉说着外公匆匆岁月的沧桑……

记忆中，外公的身高，都需要我抬头仰望，但看着外公佝偻着身体在桃树下，叶缝透出的阳光打在外公身上，外公的皮肤就似饱经沧桑的枯树皮，褶皱不堪。那眼光坚毅又不失威严，手上的动作很是熟练，想必也是几十年如一日所练就出来的。

外公对桃树一丝不苟细心照顾的精神，与他年轻时一段经历有关。

他是军人。他总是骄傲地指着挂在客厅墙上的那张老照片，激动地说：“这是我的战友，这位是我的老班长，只是可能不在世了吧……”

“您当过兵，吃过苦，受过穷，也为国家做出了贡献，可是您为什么要选择种桃树呢？”他怔了一下，可能已经很久很久没有人问起他这个问题了吧。

“我和老班长退役回来，路上干粮吃尽水喝尽，实在太饿太渴，只好问沿途的乡亲们讨水喝，热心肠的乡亲赶忙舀了满满一瓢的水给我们，就仿佛在沙漠中发现了绿洲，我们喝得直打嗝，这水真甜啊！正当我们准备还水瓢道谢时，乡亲手里窝着两个桃子递给我们。我还清楚记得第一口鲜甜的汁水，瞬间滋润了我的喉咙，甜透了全身……”外公慢慢地诉说着那段回忆，表情从容平淡，又激动喜悦。

又是一年春天，回到老家第一眼没找到外公，我就料定他肯定在田里，远远看到外公站在那棵老树下。奇异的是，很久没有开花的老树竟开花了，外公仰望着它。

“老伙计，你又开花了！”

后来，我从外婆口中得知，原来那棵树是外公退役归途中那位老乡送给他的树苗。老树的枝杈虽不算多，但是茂密的树叶和鲜甜的果实，都在诉说着外公的勤劳坚韧和淳朴善良。

（指导老师：卢倩）

我的奇思妙想

○ 临平一小413班 应霏悦

在生活中，我们常常会有一些奇思妙想，想发明一些特别的东西，而我，就想发明一样东西——神奇的保鲜膜。

普通的保鲜膜包水果，放在太热的地方你忘记吃了，一个星期后就烂了。但神奇的保鲜膜，质感类似果冻胶，覆盖住被包裹的水果后，会自动降温，调到适合这种水果的储存温度，这样就可以帮助水果保鲜更长的时间，而且就算你一时忘记吃了也没关系，这个保鲜膜会在水果要变质前，发出警报，告诉你这个水果马上要变质了，要赶紧吃掉。有了这个功能，你就不会花了钱，却没有吃上新鲜水果啦！

这种保鲜膜还能帮你检测蔬菜的新鲜度。当你拿起用这种保鲜膜包的菜时，它会显示菜放了多久，要多炒一会儿还是少炒一会儿。

这个神奇的保鲜膜也非常适合厨房小白。你拿起这个菜时，它不仅能显示放了多久，还能告诉你怎么烧好吃，让你直接从厨房小白变成厨房中的大神。

这样一个神奇的保鲜膜，你想要吗？希望在未来，科学家们真的能发明出这种神奇的保鲜膜。

（指导老师：蒋建华）

教师评语：小作者的想象力太丰富了。能贴近生活，展开丰富想象，整篇文章结构完整，思路清晰。