

五千年中国看良渚



良渚遗址这五年 如何在传承中保护和发展

7月，旷野苍茫，来自海洋的季风裹挟着5000年前文明的呼唤，降落在如今的良渚古城遗址上。沧海桑田，莫角山宫殿区遗址的轮廓，向人们默默讲述着良渚先民的光荣与梦想。漫步在偌大的良渚遗址绿道上，很难想象这里曾经可能是一片沼泽地。5000年前，鸟儿在天空自由飞翔，独木舟在河流上穿梭，工人用血肉之躯扛起石头，巫师以玉器沟通天地……然后，宫殿建成了，水患缓解了，农业发展了，良渚先民的生活开始富足……

杭州良渚遗址管理区管理委员会相关负责人说：“良渚文明承载着先民的创新精神、大局规划意识和对美好生活的无限向往，5000多年来，余杭大地的底色从未改变。”

2001年，浙江省人民政府从完整保护良渚遗址、提高管理机构行政层级和整合原有相对分散的保护管理资源的战略角度出发，批准设立了杭州良渚遗址管理区。同时，成立杭州良渚遗址管理区管理委员会。

“自成立起，我们就一直在谋划如何让全国人民更多地了解良渚文化。”良管委相关负责人说，“虽然没有文字记载，但是我们依然可以在挖掘出来的器物 and 遗址上，感受良渚先民的精神，并在传承良渚先民精神的过程中保护、发展良渚。”



良渚古城遗址公园

1 对创新的追求一如既往

在没有金属器具的时候，制作精美的玉器是当时技术含量很高的“科技创新”项目之一。

良渚古城遗址反山12号墓出土的一个玉琮，体型大、玉质佳、雕琢美，被誉为“琮王”。它是一个扁矮的方柱体，内有光滑圆形钻孔，方正的4个面由直槽分割，再横向分割为2组，上面刻有精致的神人、神兽和神鸟等图案。

这样一个玉器要经历切割、钻孔、抛光和雕刻等多道工序。据专家猜测，当时的良渚人可能是用麻绳、动物筋等配合“解玉砂”和水来研磨玉石，最终完成初步切割，后续还要进行复杂的抛光流程。

同样以创新为底色，为了让游客的参观过程更加生动有趣，良管委首次引入了

集语音导览和视频画面导览于一体的AR智慧导览系统。观众戴上AR眼镜，可以更加立体、直观地感受良渚文化。良管委根据用户使用情况反馈，已经将AR眼镜迭代升级到了第3代。良管委还利用3D打印技术，还原“宫殿巨型木构”考古遗存，开展云游、云览和慢直播活动，用丰富的数字化手段让古老文化焕发新生。

后申遗时代，良管委积极拥抱科技，5000多年前的文物从未像此刻这样活灵活现。

“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，是我们的追求。我们一直致力于通过新技术来创新文物展示。”良管委相关负责人说。

2 规划与实践的有机结合

5000年前的良渚先民有规划意识吗？答案是肯定的。

为了打造一个稳定的栖身之所，良渚先民将城市和水利系统同时建造，以水利系统作为城市安全的保障。11个绵延20多千米的人工坝体配合周围的山丘，合围成了一个大型水库。整个水利系统的控制面积达100平方公里。宫殿区建在地势较高区，有效保护了都城中心的安全。

规划先行，事半功倍。一个科学的展示体系可以让良渚文化的魅力得以充分展示，良管委参与建成开放良渚古城、瑶山、老虎岭等遗址公园，与良渚博物院构建起

“1+3”完整价值展示体系。一条有规划的国内外交流之路，是良渚文化持续扩大影响力的保证。在国内，良管委积极和其他博物馆联动，如牵头推进良渚博物院与故宫博物院互办展览，与中国文物报社、中国古迹遗址保护协会等联合主办“遗址博物馆与中华文明起源论坛”“国际古迹遗址日主题论坛”等重量级学术活动等。

在国际上，良管委积极联络其他国家进行文化交流，如良管委推动落地良渚主题系列文化交流活动在希腊雅典举行，举办“良渚与世界”中国和希腊的文明对话等。

3 就这样走向万家灯火

良管委在展示AI还原良渚先民生活场景的时候，一幅妇女怀抱婴儿的照片吸引了大家的注意。日暮已至，妇女在草屋旁边抱着孩子，望向远方，等待劳作归来的男主人。远处，一个男子的剪影浮现在地平线上。

也许这就是5000年前良渚先民们的日常，其内核是良渚先民对于美好生活的向往，这是亘古不变的人类追求，也是发展不竭的内生动力。

自2019年申遗成功至今，良渚博物院和良渚古城遗址公园、瑶山遗址公园、老虎岭遗址公园已累计接待游客超800万人次。

为了让良渚文化深入到民众日常，良管委创新“绘本+”全域遗产教育理念，推出儿童科普系列绘本《良良的世界》及相关音视频、漫游记、儿童剧等，发布了良渚博物院教育IP品牌“良良”。科普系列图书《良良的世界》入选全球世界遗产教育创新优秀推荐案例。良管委还联合良渚博物院推出了“良良漫游记”系列社会教育活动，在孩子们心底种下一颗良渚文化的种子。

良管委5年来以考古发掘资料和学术研究成果为基础，持续推出实验考古和公众考古活动，增强公众的参与性、互动性、体验性。

夜晚的良渚博物院和遗址公园，如此寂静。恍惚间，仿佛看到良渚先民们从5000年前走来，走向浙江经济第一区余杭的万家灯火。

太阳起落了5000多年，如今的余杭人传承着良渚先民的光荣与梦想，等待着明日再次升起的太阳。



首届“良渚论坛”



“良良”系列科普绘本

记者 金一清
良渚遗址管理区融媒体中心 摇慧敏 朱成琪 王宁



在良渚博物院，游客戴上AR眼镜能看见文物跃动于眼前



玉璧



嵌玉漆杯