



在余杭,有一条“5000岁的港”——良渚港,历经沧海桑田,静静流淌。  
历史上,良渚先民曾通过拦水筑坝、开凿河道,建造起规模惊人的外围水利系统和完备的水路交通体系,保护粮食生产和古城安全。在这片洪水肆虐之地,良渚港守护着良渚王国,见证了良渚文明的兴起、繁荣与变迁。

历经5000年,良渚港畔已是一番崭新的景象。  
作为一条流经良渚文化大走廊的有形文化传承纽带,良渚港串联起了良渚古城遗址公园、杭州国家版本馆、良渚博物院、良渚老街等文化地标,还肩负着更远的使命:打造一个“文博荟萃、城水无界”的5000年历史展示窗口。

但你知道吗?良渚港不是“港”,而是一条古河道,它西起瓶窑镇大观山村,流经瓶窑、良渚等地,一路往东流向大运河。“良渚港串联着良渚、运河两大世界遗产,是不可多得的文化资源,也承载着沿线人民的生活情怀与历史记忆。保护好它,是我们的重点工作之一。”良渚文化大走廊建设工作指挥部相关负责人表示。

自今天起,本报记者将寻访良渚港沿岸的人文历史故事,透过一张张老照片讲述拍摄者与良渚港的故事,再现纵贯良渚古城的千年盛世水景、人与自然和谐发展的生动画卷。  
记者 王媛媛 陈玮铭

## 良渚港照片征集中 最高可奖励10000元 两张时隔10年的旧照片 背后有一段良渚港往事



吴阿祥,1964年出生于瓶窑镇凤山村(后并入大观山村),今年61岁,大观山村原党委书记。

在他家的相册里,珍藏着两张老照片,记录了长命村村口的历史变迁——

一张照片拍摄于2003年,静静流淌的长命港旁,几位大观山村的村民正在劳作。旁边低矮的农民房和村里地标环桥透露出历史感。

另一张照片拍摄于2013年,还是在此处,长命港沿岸已经修起三层小洋房,不远处正在动迁。环桥下,一位村民正在闲适地钓鱼。

如今,又一个十年过去。吴阿祥带着记者来到了两张老照片的拍摄地。眼前的景象完全不复当年,曾经的村庄变成了公园,只有那座桥依旧矗立,桥柱上依稀可见一副石刻的对联:“北连苕溪绿水常流,南望崇山茂林修竹”,仿佛在诉说桥下河流的来路和远方。

很多人知道大观山村,是从大观山蜜桃开始。在2003年以前,大观山是座山(准确来说是个土丘),更是个水蜜桃基地。大观山的东面是雉山村,西面是凤山村,两座山就是良渚古城的两个制高点。

2003年,两个小村进行了合并,因这里的桃

子小有名气,而且又在两村之间,索性取名为“大观山村”。

大观山村堪称“良渚遗址第一村”,和良渚古城遗址公园无缝对接,几乎是“零距离”。2010年,良渚考古人员在大观山村发现了西城墙遗址。为了遗址保护的需要,村里开始了数年的农户搬迁工作。全村原来16个组、600多户人家,有14个组、500多户进行了搬迁。村里的土地也从原来的5000多亩,变成现在的1200亩。

良渚古城里的反山遗址、莫角山遗址,原来都属于大观山村范围。粗略估算,现在的良渚古城遗址公园有百分之六七十七的范围原来都属于大观山村。

吴阿祥家世代代居住在葡萄畝西城墙遗址边,也就是长命港上游。流经村坊的溪流到长命村委同良渚港汇合,下游部分就是良渚港。

让吴阿祥记忆深刻的是,小时候一到夏收夏种的季节,生产队的农民伯伯就会用脚踏抽水车,从良渚港抽来水灌溉庄稼。“我们以前耕种、灌溉都靠这条河。”吴阿祥回忆说,20世纪70年代,良渚港清澈见底,口渴了直接弯腰捧起一口就喝,“那时候没有自来水,家里喝的水都去河塘里挑,我就是喝着良渚港的水长大的。”

在吴阿祥的记忆里,良渚港的水系四通八达,是当地百姓进出的一条交通要道。20世纪60年代,水上婚礼还很盛行,靠水吃水的村民婚嫁娶亲都要途经这条河。

吴阿祥曾听外公说起,良渚港可以经大运河通往上海。他外公那一辈靠船运为生,将上海的货物、生活用品一路带到杭州,做些小生意养家糊口。



2003年的长命港 吴云水/摄



2013年的长命港 吴云水/摄



矗立在长命港上的环桥 摄于2024年

良渚港历经5000年岁月变迁,养育了一代又一代余杭人。它静静地流淌着,而人与水的故事生生不息。

翻翻你家的相册,看看是不是也藏着记录良渚港变迁的老照片?照片背后又有什么故事?快来给我们投稿吧!

从即日起,良渚港照片征集活动正式开启,活动将持续至2024年8月31日。

**征集要求:**征集良渚港各个时期的老照片和近段时期的照片,包括但不限于

于良渚港的自然风光、人文景观、历史文化遗址、民间风俗等。请参与者提供与照片相关的背景信息,如拍摄时间、地点、人物、事件等,以及联系方式。

**投稿方式:**投稿人可以在“看余杭”App评论区留言,或发送邮件至442693565@qq.com,或邮寄至杭州市拱墅区体育场路218号杭州新闻大厦新大楼(1406办公室收),咨询电话:17858529130。

**征集奖励:**对于良渚港的老照片,

设置了特等奖,评选期间将组织专家团队,选出能够纳入良渚港沿线历史文化资源调查报告,并为良渚港综合保护工程提供参考的照片,每组送出10000元奖励,名额不设上限,也可能空缺。

征集活动结束后,将举办线上摄影展,将征集到的良渚港的老照片和新照片进行线上展示,同时组织专家评审,评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、鼓励奖5名,分别奖励5000元、3000元、1000元、100元奖金。

**其他说明:**1.所有获奖作品,自投稿行为发生之日起,即被视为主办方拥有递交资料使用权;主办方在对提交作品进行使用时,有权进行适当修改或对不适合的内容进行删减。

2.作品需原创,如涉及著作权、版权纠纷等法律问题,由应征投稿者自负责任。如内容相同或相似,以收到邮件的时间先后为准,取先投稿者作品。

3.本次活动的最终解释权归良渚文化大走廊建设工作指挥部所有。