



走进校园 Newspaper In Education  
杭报集团读者最喜爱十佳版面

“看余杭”投稿通道已经开启,投稿步骤→  
来稿请注明学校、班级、姓名、指导老师和  
联系方式



第一步:  
下载“看余杭”App  
实名注册



第二步:  
登录“看余杭”App  
扫码投稿

## 球场边的成长

○云会小学西山校区 404 班 张宸逸

傍晚,橘红夕阳漫过天际,我背着球包走进羽毛球场。空调风裹着塑胶味,隔绝了场外热浪。爸爸笑着打趣:“把整天窝空调房的劲儿都使出来!”攥紧球拍,我终于要学念叨许久的羽毛球了。

场馆顶灯亮起,学正手发球时,教练动作舒展如飞鸟,我却手忙脚乱:球一落地,球拍就胡乱挥出,重重抽在肩膀。疼得龇牙咧嘴时,教练按住我的手腕:“拿球手抬到嘴前,看球落再挥拍。”试了数次,“砰”一声,球擦网落进对面方框。空调风吹过,汗意微凉,懊恼消散大半。

练高远球屡屡碰壁,浑身劲使出,球却像粘了胶水,飞不远就下坠。汗水滴在地板洇出湿痕,我扔

了球拍蹲在地上——或许真学不会。教练握起我的手,带我架拍、转肩、挥臂,说:“转体带力,别光用胳膊。”重新练习时手臂发酸,当球像流星划过场馆落在后场,我笑了。

七点的对打最雀跃。紧盯对手手腕,脚步蹭出“沙沙”声,瞅准他抬臂瞬间,我侧身一扣,球“嗖”地扎向角落,他差半寸没接到。“赢了!”欢呼声在馆内回荡。

离场时天边泛着深蓝,喝下爸爸递来的冰水,浑身舒畅。成长就像这两小时训练:总有接不住的球、想放弃的瞬间,但只要握拍不松,那些漂亮回球,总会在灯光下闪亮,把每个傍晚都变得热辣滚烫!

(指导老师:沈莹)

## 当课本走进现实

○禹航实验学校 701 班 孙海平

推开旅顺日俄战争史料馆厚重的木门,凉意袭来,我打了个哆嗦。展柜里,沙俄火炮与日军步枪泛着冷光,角落里清军的老式火枪却锈迹斑斑、枪托开裂,像极了历史书上“积弱的旧中国”模样。指尖触到展柜玻璃,上学期那道历史题猛然浮现——“简述日俄战争对中国的影响”,当时只写下“主权受损”四字,此刻望着墙上老照片,才真切懂了“任人宰割”的分量。

接着,我们走进曾是日本关东都督府的旅顺博物馆。新疆文物静静躺在柜中,彩陶花纹已磨损,讲解员说这是当年被日军掠走的。我忽然想起奶奶那只缺角青花碗,是曾祖母躲战乱拼死护住的。这些文物背后,是否也曾有孩子为它们落泪?我攥紧书包带,心里堵得发慌。

军港防波堤上,旧火炮锈迹斑斑,爸爸说它们曾被俄日两军反复

争夺。“轰——”汽笛骤响,现代化军舰驶入港口,银灰色舰身在阳光下耀眼,海鸥环绕飞翔。我举起手机,让旧炮与新舰同框,瞬间读懂了“今非昔比”的深意。

爬白玉山时,运动鞋沾了旅顺的泥土。在山顶俯瞰,军港如蓝宝石,老房与高楼相映,海滨公园传来孩子的笑声。下山时,一片银杏叶飘进课本,恰好盖住“俄国强占”的字句。我轻轻将它夹好,当作旅顺赠予的特殊书签。

回酒店的路上,爸爸问我感想。我说:“从前觉得历史只是考点,现在才知每个字都是真实的伤痛。”爸爸摸了摸我的头。这次旅行,我记住的不只是知识点,更有一份责任——要让我们这代人,守护历史不再重演,让悲剧永远停留在书页里。

(指导老师:周佳琰)

## 西湖寻诗记

○瓶窑二小观山校区 201 班 卢子旬

夜读《小学必背古诗词》,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的诗句,让我悄悄种下游西湖的心愿。

假期,妈妈带我去赴约西湖。漫步西湖边,可爱的松鼠在树林间跳跃,美丽的鸳鸯在湖面上游弋,灵活的鱼儿们在水中穿梭,鸽子和小麻雀在天空中嬉戏,游人往来其间。人与自然勾勒出和谐画卷。

行至淞沪抗战纪念碑前,望着英雄雕像,我肃然起敬,郑重行了少先队队礼。转过街角,断桥上俯身望去,大片荷叶托着盛放的荷花,与诗中景致分毫不差。

接着,我们坐船登上西湖中心最大的小岛“小瀛洲”,在岛上眺望湖中央,我看见了三个小巧的石塔,那就

是一元纸币上的图案“三潭印月”。过去每到中秋,人们便会在塔中点上蜡烛,给塔身四周的圆孔蒙上薄纸,光线透过纸映照在湖面上,和天上的月亮交相辉映,听说能看到 32 个月亮,真是太有趣了!

随后我们乘观光车到雷峰塔,这座藏着《白蛇传》故事的古塔,地下二层的遗址虽显破败,却满是历史的厚重。登顶远眺,西湖全景尽收眼底。

结束西湖的游览,我明白了爸爸说的“读万卷书不如行万里路”的含义。诗写得再好,不如自己亲眼去见一见,才能真正领会其中的妙处。

(指导老师:陈慕蕴)

## 定格瞬间 铭刻永恒

○鸬鸟小学 601 班 周天德

假期去看了《南京照相馆》,走出电影院的那一刻,手心全是汗。我久久不能回神,觉得脚下踩着的不是水泥地,而是一张张发黄的相纸——我忆起影片中一个个瞬间。

日军入侵、南京沦陷后,人们躲在地下室艰难求生。主角阿昌是一名邮递员,为了活命,他佯装照相馆伙计,给日本人洗照片。当一卷卷日军残害同胞的照片被洗出来时,他有了一个信念:要把真相带出去,让这些照片成为给战犯定罪的重要证据,让国人都能牢记这段历史。

影片中的情节让人铭记。比如,阿昌的编号是 1213,正对应南京大屠杀的开始日期;在那个小婴儿被日军摔死时,他的母亲喊的“中华”也代表着千千万万受苦受难的中华儿女;孩子被摔死后,王广海拿着绑胳膊的日本旗,用中间那一点

红给孩子擦血,这暗示了日本旗的红色是中国人的鲜血。

这一幕幕都在提醒我们:莫忘历史!

十四年抗战是中华民族近代史上最惨烈、牺牲最巨大的反侵略战争。3500 万军民伤亡,山河破碎,生灵涂炭。牢记这段浸透血泪的苦难史,我们才能体会战争的残酷与和平的珍贵,从而更加坚定地维护来之不易的和平发展环境。

本以为电影结束时会有彩蛋,就在字幕结束的那一刻我忽然意识到,或许如今我们的生活就是最好的彩蛋——人间烟火,国泰民安。

时间会让照片褪色,但绝不会让历史封尘。我们要珍惜当下的美好生活,牢记包含无数个战争瞬间的苦难史!

(指导老师:吉文渊)

## 航天梦 中国梦 ——读《宇宙的梦想》有感

○仓前小学 601 班 管陈宸

杨绛曾说:“读书好比串门——隐身的串门。”读一本好书,就像欣赏一幅丹青,你需要走进它的世界,甚至忘记自己本身。《宇宙的梦想》就是这样一本好书,读着读着,我仿佛看到了梦想闪耀的火花,仿佛从肖宇宙和安知道身上领悟到了航天梦代代传承的真谛。

这本书以肖宇宙和安知道的成长和友谊为主要线索,侧面向我们展现了中国航天事业的发展与进步,不禁让人感叹中国航天事业的伟大与辉煌。

航天科技的高速发展离不开一代代航天工作者的辛勤付出,肖宇宙的父母就是两位潜心于航天事业的科学家。他们总是早出晚归,披星戴月,一接到单位的通知就得连夜赶去加班,就连节假日也不例外。而安知道的妈妈曾经也是一位出色的航天工作者,积劳成疾,为航天事业贡献出了宝贵的生命。

尽管他们缺席了孩子的成长与陪伴,但孩子们并未因此心生怨言,反而在父辈的耳濡目染下,航天梦

就像一颗小小的种子,在肖宇宙和安知道的心中生根发芽,他们立志长大以后也要像爸爸妈妈一样,为航天事业贡献出自己的力量。他们的心中装着宇宙,装着梦想,更装着信仰。随着中国航天科技的高速发展,这些梦想一步步变成了振奋人心的现实。

走出书来到现实世界,每一次新的成就何尝不是几代人用努力与汗水换来的。从钱学森经历千辛万苦,辗转近十年回到祖国的怀抱,开始研究导弹,到现在的中国载人航天工程空间站系统总设计师杨宏,建成了具有当代科技水平的中国空间站。从中国第一朵蘑菇云爆炸,到现在的神舟二十号载人飞船成功飞向太空。一代代航天工作者接力奋斗,航天梦的传承在这里体现得淋漓尽致,令我深深动容。

作为新时代的小学生,作为祖国的新希望,我们要接过时代的接力棒,扬起传承的风帆,让梦想起航!

(指导老师:王文洁)



## 夜 读

○潘板小学 503 班 孙宸欣

夜幕垂下故事星,  
眨着眼睛亮晶晶。  
《一千零一夜》轻翻开,  
奇遇万千藏卷中。

万能戒指听吩咐,  
飞木马儿带咱飞,  
神灯点亮愿望来,  
魔法世界多明媚!

辛巴德航海七趟,  
风浪再大不退,  
勇敢如光破迷雾,  
每踏征帆皆坦途。

阿里巴巴真机灵,  
“芝麻开门”记心上,  
宝库应声徐徐开,  
智慧胜过万两金。

阿拉丁虽贫寒,  
心怀良善意如兰。  
勇毅真诚为舟楫,  
前路自有朗月悬。

读罢心里甜滋滋,  
教我勇敢又聪慧,  
善良常驻心头上。  
梦里都是好风光!

(指导老师:唐国芳)

## 和平的颜色

○仁和小学 504 班 范熙悦

和平是白色的,  
像新课本的油墨香,  
故事绵长,不闻炮响。

和平是绿色的,  
像操场边的小树,  
春风里舒展,不必躲枪。

和平是蓝色的,  
像水彩笔画的小鸟,  
翅膀完整,无火灼伤。

和平是金色的,  
像放学路上的阳光水坑,  
踩水欢笑,无惧地雷藏。

和平是红色的,  
像国旗与红领巾,  
晨光中舞动,夜睡得香。

和平是彩色的,  
像三十六色蜡笔,  
画家园,画布无炮伤。

夕阳拉长影子,  
老师说,这不是魔法,  
是战士用生命筑起的墙。

“谢谢你,祖国,  
给我们幸福童年时光。”  
(指导老师:阮世联)