

安装5592套智能梯控设施、改建600个充电点位…… 技防升级 挡住电动车“上楼入户”

推进提案项目化管理 助力经济大区挑大梁

(记者 诸飞扬) 当居民推着电动自行车进入高层住宅电梯时,智能识别系统会立即发出警示音,并停止运行——这一智能梯控场景已成为余杭414个住宅小区、2230幢高层住宅的常态。截至今年9月,我区已累计安装5592套智能梯控设施,这背后是一份提案所引发的电动自行车安全治理系统工程。

时间回溯到区政协十二届五次会议,区政协委员俞聪向大会提交《关于降低小区电动自行车火灾风险,保障居民生命财产安全的建议》,提案直指电动自行车数量激增带来的安全隐患:“部分车辆、充电器、电池生产标准低,导致源头质量差;充电设施配套不完善,导致充电难;用户违规在楼梯间或室内充电,导致安全风险增加……”

在提案中,俞聪深入剖析了电动自行车安全问题的复杂性与紧迫性。他观察到,电动自行车引发的火灾风险已成为悬在居民

头上的“达摩克利斯之剑”,问题涉及生产、销售、使用、停放、充电、报废回收等多个环节,需要全链条治理。而解决方案则需疏堵结合,既要严厉打击违规行为,更要着力解决居民“充电难”“停放难”的现实痛点。

提案从完善法规标准、加快充电设施建设、强化日常监管、提升居民安全意识等方面系统施策,为后续治理工作提供了清晰的路线图。

很快,这份聚焦民生关切的提案进入办理流程。区政协提案委确定由区消防救援大队作为主办单位,区住建局等部门协同办理,构建起“政协推动、部门联动、社会参与”的办理格局。由此,一场围绕电动自行车安全隐患的全链条整治行动在余杭全面铺开。

区消防救援大队积极构建齐抓共管综合治理体系,牵头制定《余杭区电动自行车消防安全突出风险专项整治行动方案》,成立由充电场所组、质量安全组、非法

改装组等5个专项组构成的专班,实体化运作,定期调度,推动各部门从“各管一段”转向“捆绑作战”。区住建局则聚焦充电设施建设与物业管理提升,将提案建议转化为具体项目清单。政协的协商平台作用充分显现,通过提案督办、专题协商等方式,持续推动治理工作走向深入。

多部门协同发力下,提案建议逐项落地,成效显著。

执法方面,截至今年9月15日,全区办理电动自行车违规充电处罚案件1475起,罚款8.22万元,委托执法与赋权执法双管齐下,形成有力震慑。

基础设施补短板方面,今年计划改建智能充电点位600个,每个点位可满足20—30辆车充电,总投资约1500万元,同时推行“价费分离”降低居民成本。比如良渚街道金家渡区块自建车棚领域,投入2700余万元进行车棚改造和消防隐患整改,配备AI监控报警设备;长吴公寓二区投入180余万元,开展架空层“还民”行动,改建充车场所。

数智赋能方面,智能梯控系

统有效阻截电动自行车“上楼入户”,五常街道西溪景苑、西溪北苑等试点小区在架空层增设防火隔墙、喷淋系统,新建膜结构停车棚,安全系数大幅提升。

宣传引导方面,“敲门行动”已累计开展2.1万余次,曝光隐患单位170余家次,消防宣传活动260余次,张贴海报5万余份,发放宣传资料8.5万余份,应急广播、梯媒视频、新媒体平台等多渠道宣传矩阵已然形成。

同时,基层治理模式得以创新。仓前街道建立红色网格驿站,由网格员带领楼道长,实现对20—30户为一单元的精准管理;电动自行车排查任务纳入“余智护杭”基层治理应用,一键派发至网格员,隐患发现与处置效率显著提升。

“小切口”改善“大民生”,一份高质量的提案能真正成为连接民声与政声的桥梁。俞聪的这份提案以敏锐的民生触觉和精准的问题导向,成功撬动多部门资源,推动电动自行车安全治理从单一监管向全链条、系统化治理转型升级。

径山禅韵艺术团作品《茶宴》 斩获全国乡村茶歌大赛铜奖



本报讯(通讯员 周春美 李屹 记者 濮玉慧) 茶文化是中华优秀传统文化的瑰宝,茶歌是传承茶文化的重要载体。日前,由中国国际茶文化研究会主办的乡村茶歌大赛决赛在景宁畲族自治县举行,余杭区文化馆选送的径山禅韵艺术团作品《茶宴》摘得铜奖。

决赛现场,陕西的黄土高坡、云南的普洱深山、湖南的安化茶厂、四川的蒙顶茶园仿佛通过一根无形的线,被串联在这座浙南小城的舞台上,每一首茶歌背后都凝聚着一个动人故事。

“茶歌是茶文化流淌在旋律中的血脉。”曾将《采茶舞曲》唱到联合国教科文组织总部的大赛评委

郑培钦说,“它用音乐书写茶农的生活与情感,特别是种茶、采茶、制茶的过程,是我们民俗文化非常精彩的组成部分。”

《茶宴》以歌舞为载体,生动再现了传统茶宴的典雅场景,紧扣“真色、真香、真味”的内涵,艺术化地传递出中国人“以茶礼天下、以茶和天下”的精神气度与文化底蕴。

“茶宴不只是喝茶,它是一种生活美学,也是一种精神仪式。”《茶宴》表演者、浙江余杭径山禅韵艺术团陈丽娟说,“我们想通过《茶宴》这部作品,让更多人感受到‘禅茶一体、礼敬天下’的中国传统茶艺之美。”

青石铺金毯 古寺沐桂香

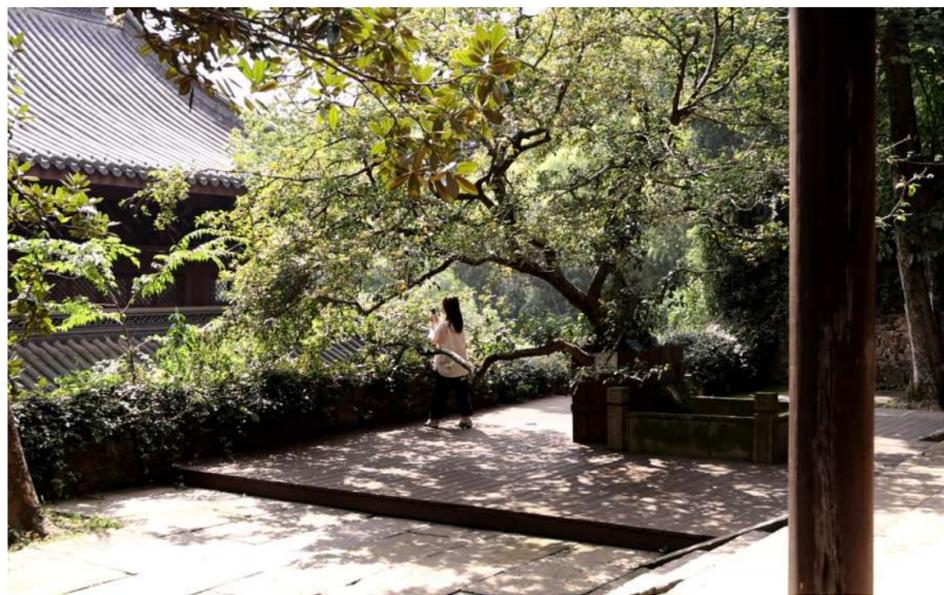
东明山上的600岁金银桂进入最佳观赏期

本报讯(记者 王媛媛 陈玮铭) 秋风送爽,丹桂飘香。在良渚东明山上,有着600多年树龄的金银桂再次绽放。

这株古桂花树静静伫立在东明寺殿前,平均6米的冠幅像一把撑开的巨伞,将大半庭院笼罩其中,枝叶舒展间,能望见寺内殿堂的飞檐翘角,古寺与古树相映,禅意与古韵扑面而来。风轻吹过,花瓣簌簌飘落,院中的青石板上积起一层薄薄的“金粉”,清甜的香气萦绕在院落中。

据介绍,这株古桂原本是金桂、银桂两棵独立的树,历经数百年逐渐合二为一,长成了如今的金银桂。

接下来的一周是这株古桂的最佳观赏期,感兴趣的市民游客可以去古树下闻闻桂花香,感受秋日里的宁静与美好。



国庆假期让“沈括”带你畅玩村博 百丈发布“村博奇妙游”活动

本报讯(记者 诸飞扬 王媛媛 通讯员 沈宇皓 百丈微融媒体中心 李佳佳) 国庆假期,来百丈邂逅宋代斜杠青年沈括,带着他留下的线索穿梭于乡村博物馆间,集漫画印章、寻失落梭子、赚“会子”参与宝物拍卖……29日,“长三角生活派对——村博奇妙游”暨百丈片区组团共富计划发布活动在百丈镇溪口村举行,现场发布“村博奇妙游”活动,邀约游客解锁一场“博物馆+穿越剧游”的奇幻之旅。

“当我走进蔡志忠文化馆,就像走进能对话的知识海洋;在农历博物馆,我能感觉到古人与天地的细腻共鸣;在玩竹博物馆,一根根竹子化成的日常器物里藏着人类最自然的智慧。在我看来,这些乡村博物馆更是一个个伸手可触

的时光隧道……”现场,拥有千万抖音粉丝的自媒体达人林东野分享了百丈村博游玩攻略。

近年来,百丈镇大力推进“艺术乡建”工作,目前溪口村已引进10家乡村博物馆(文化馆),其中4家为省级乡村博物馆。

现场,由余杭文旅、飞猪旅行、百丈镇联合出品的“长三角生活派对之《村博奇妙游》”正式启动。9月30日至10月5日,传梭博物馆、蔡志忠文化馆、竹玩博物馆、杭州农历博物馆将推出亲子互动、文化探秘、手作体验、限时快闪等丰富多彩的活动,每位走进溪口村的游客都将收到一封北宋大科学家沈括留下的“时空信件”,跟随NPC向导穿梭于四大场馆,在竹林溪畔解锁一场“博物馆+穿越剧”的奇幻之旅。

“感传算控”领域人才齐聚余杭探讨产业发展

本报讯(记者 杨阳) 29日,“感传算控”科创产业交流活动暨“AI与智能感知产业赋能”专场活动在良渚生命科技小镇举行,汇聚政府代表、高校学者、企业领袖、投资人及数字游民代表等百余人,探讨AI与智能感知技术在产业中的深度融合与创新应用。

本次活动由区委、区政府与国科大杭州高等研究院联合主

办,良渚新城管委会与国科大杭州高等研究院智能科学与技术学院承办。在主题分享环节,四位来自学术界与产业界的嘉宾,分别从生命健康、机器人感知、数据科研、绿色能源四个维度展开深度分享。

路演环节,三个具备高技术含量与强落地感的项目依次登场:《科研加速器——基于多智能

体的全自动化生信分析平台》致力于科研人员“技术减负”,《高性能氮化镓—硅基异构混合集成功率芯片研发与产业化》聚焦感知设备的“硬件基石”,《高精度全息感知传感器开发与应用》则探索了感知技术在工业与医疗中的精度极限。这些项目不仅是技术的硬核展示,更是余杭区推动“科教人”一体化和“玉鸟计划”落

地成效的缩影。

作为本次活动承办地,良渚生命科技小镇不仅是余杭区“2+1”产业布局中生命健康与数字文化的重要承载区,更是“感传算控”技术从实验室走向市场的关键枢纽。近年来,小镇以“产业+人文+生态”融合发展为路径,构建起涵盖研发、转化、孵化、加速的全链条创新生态。

《今夕共西溪》邀您上台演戏 “双节”来西溪湿地洪园游市集赏宋戏



本报讯(记者 濮玉慧 通讯员 梁颖琪 陈梓焱) “这是我第一回当演员,融入剧情跟着节奏走,这种体验很新鲜也很有意思。”27日晚,来自黑龙江的李晓宇到杭州的第一晚,就在西溪湿地体验了一回“我在洪园当演员”,他扮演的是一位算卦先生,负责第一幕转场到第二幕时与观众互动。

当天,像李晓宇这样从观众变身演员的还有5位游客,分别扮演推主、糖伯、洪府女眷等角色,每一位都来自现场招募和甄选。他们换上宋代服饰,由专业演员进行简短培训,与演员们并肩登台,演绎洪氏故事,并最终一同谢幕。

宋韵文化浸润大秀《今夕共西溪》是杭州西溪国家湿地公园推出的文旅融合项目,深入挖掘钱塘望族洪氏故事。“宋之苏武”洪皓为国出使15年,妻子沈氏留守家中,为

国家培育了3个宰相,夫妻二人的家国大义和相思眷恋织就了西溪里的美丽传说。《今夕共西溪》以南北双线的形式,分别以沈氏与长子洪适的视角、洪皓在北国的视角,带观众回溯这一段历史。

“我在洪园当演员”是《今夕共西溪》特别策划的开放式沉浸体验活动,在南线剧情中,选取8个角色供观众参演,并于27日晚迎来首次对客演出。首演还特别邀请了余杭小百花知名越剧演员费鑫萍、董芳燕扮演通判副使,随主人公洪皓出使北国。

双节将至,西溪湿地洪园还准备了洪园奇妙游之“火树银花”沉浸剧游、风物市集等多样化的精彩活动,观众可以在白天感受自然与宋风剧游的热闹氛围,晚上沉浸在宋韵大戏的诗意时空中,一次尽享洪园的多重魅力。

“双节”出行必看 这些路段易堵请绕行

本报讯(通讯员 金炯明) 今年国庆、中秋假期“合体”,返乡及外出旅游的人群增加,部分道路将会迎来出行高峰。余杭公安交警提醒广大市民,请提前规划好出行计划,避开交通高峰时段,合理选择出行路线,自觉遵守交规,平安出行,安全回家。

国庆、中秋假期期间(10月1日0时至10月8日24时),全国收费公路对7座及以下小型客车免收车辆通行费。需要提醒的是,在免费时段即将结束前仍在高速公路行驶的车辆,驾驶员可以根据实际位置和时间,选择就近收费站驶离高速公路,避免赶时间、超速行驶引起安全事故。

“双节”期间,径山寺、良渚博物馆、良渚古城遗址公园等余杭

热门景区附近道路将出现拥堵,请大家合理规划行程和尽量绿色出行。

径山易拥堵路段:漕雅线、双洞线路面,长径线上山道路,龙皇路,潘双线,径山大道集散中心、漕雅线与竹海路路口、竹海路双溪漂流接待中心路口、双洞线大茶壶路口、洞桥牌楼等点位都将有人流聚集。

良渚、瓶窑易堵路段:良渚博物院周边的设计路、梧桐圩路,大屋顶周边的玉鸟路,永旺购物城周边的古墩路、网周路,东西大道良渚集镇段,良渚古城遗址公园周边的良渚大道瓶窑段、杭生路,瓶窑老街周边的外窑街、杭州国家版本馆周边的文润路。

五常易堵路段:西溪湿地周

边的五常大道、访溪路,西溪印象城。

出城推荐路线:安徽方向建议走文一西路一天目山西路一青山湖互通一杭瑞高速;临安方向

建议走文一西路一运溪路一访云路一科技大道;安吉方向建议走莫干山路一良渚大道一东西大道一运溪路一瓶窑互通一杭长高速、莫干山路一良渚大道。

温馨提醒

请提前规划出行路线,了解天气状况和路况信息,尽量避开出行高峰和易堵路段。

出行前,全面掌握车辆状况,驾车前往景区山区,遇急弯陡坡、长下坡、临水临崖道路,要减速慢行,行经农村、山区公路要注意观察道路两侧车辆和行人。景区周边道路车多拥挤,要注意避让行人、规范停车。

中秋国庆假期,亲朋聚会增多,酒后驾驶安全风险加大。酒精会导致人的视线模糊、判断失准、运动机能下降、反应迟钝。酒后驾驶害人害己,请您酒后莫开车,开车莫饮酒。

雨天或夜间行车时,请降低车速,保持安全车距,合理使用灯光。行经弯道路段时,不要强行超车,不占用对向车道行驶。