

收下这份“十一”书单 在好书里读懂中国

你是否也曾好奇:中国何以成为今天的中国? 适逢国庆,本报为你精心准备了一份书单,这些书恰似桥梁,一端连着悠悠过往,一端通往蓬勃未来。当你翻开书页,仿若与历史对话、与时代并肩,在字里行间找寻我们生于斯、长于斯的中国答案。

记者 濮玉慧/整理



《何以中国》

作 者:葛剑雄
出版社:广东人民出版社

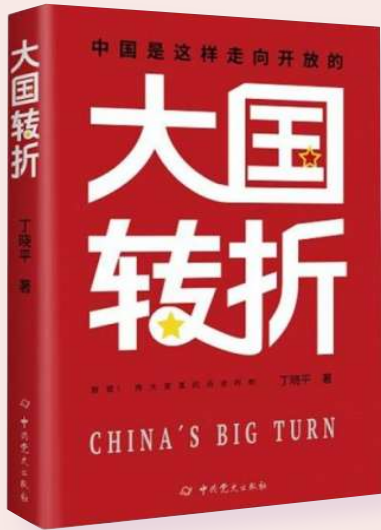
中国悠长的历史从何而起? 中华文明如何生根发芽、经久不衰? 中华民族怎样繁衍生息,发展为今天五十六个民族的大家庭? 葛剑雄教授近年来的数十篇新作,以其深厚史学积淀与独到现实洞察,从承载文明曙光的甲骨、青铜,到孕育无数灿烂文化的黄河、长江,再到影响区域与世界交流的运河与丝绸之路,讲述中华文明的源起与发展,引导我们在复杂多变的当下再思中国文化的根基与未来。



《中国文化的历史基因》

作 者:梁晓声
出版社:现代出版社

本书是广义的中国文化史纲要,为中国文化的千年历史“勾画了一个整体轮廓”,宏观地描述了中华民族文化形成和演变的历程。从体系上讲,这是一部中国文化和文艺研究的宏观纵论;从结构上讲,又是一部古今中外的比较之学;从内容上讲,更是一部剖析文学与艺术发展的沉思录,引领我们徜徉于古代、近代、现代、国内、国外文化的思考之旅。



《大国转折： 中国是这样走向开放的》

作 者:丁晓平
出版社:中共党史出版社

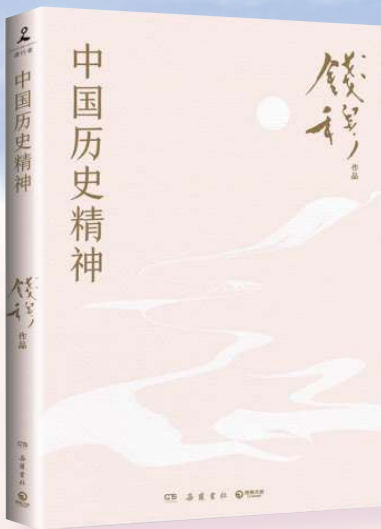
本书以中共十一届三中全会为叙事中心,以文学、历史、学术跨界跨文体的写作方式,生动再现了20世纪70年代末到90年代初从封闭走向开放的“时代”,全景式地为读者呈现了改革开放原点的历史现场,让人们正确、准确地把握转折年代的中国在政治、经济、科教、文化、外交、社会等各个层面的深层次矛盾、冲突和伟大斗争,从多维视角向人们完整、真实、客观地提供一部改革开放史。



《这就是中国：中国心脏》

作 者:张维为
出版社:世纪文景·上海人民出版社

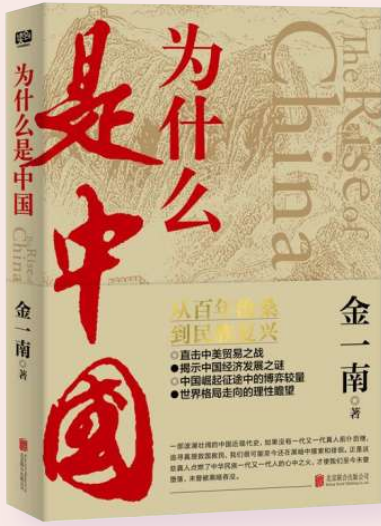
本书紧扣大众最关心、关切的最新时事政治问题,以作者亲身经历和身边真实的事例作为切入点,凭借自己走访100多个国家的国际视野和经验,结合中国悠久的历史 and 中华文明特色,生动阐述中国道路和中国模式的特点和优势。本书提炼了中国治理中的两种底层思维——战略思维和底线思维,介绍了中国政治智慧中的十种理念,并对未来做出了预判:百年未有之大变局下一个“后西方时代”正在到来。



《中国历史精神》

作 者:钱 穆
出版社:岳麓书社

史学大家钱穆一生广涉经史子集,著述颇丰,造诣深厚,本书为其经典代表作。在书中,钱穆以其敏锐的史识,捕捉到研究中国历史的七个切入点,分别是:史学精神和史学方法,中国历史上的政治、经济、国防、教育、地理与人物、道德精神。从这七个方面,钱穆带领读者梳理中国历史发展的脉络,探究中国历代治乱兴衰的规律,领略五千多年来中国历史精神之所在。



《为什么是中国》

作 者:金一南
出版社:北京联合出版公司

金一南将军以广阔全面的视野、一以贯之的犀利文笔、磅礴激昂的气势,向读者生动客观地阐述了中国从百年沧桑到民族复兴的辉煌道路。全书以历史为脉络,将从甲午中日战争至21世纪世界新格局形成之间的历史事件为研究材料,寻道问路,深入分析近现代初期破碎山河中的世道人心、歧路惶恐间的挣扎徘徊,鸟瞰钩沉中国崛起征途中的较量,理性瞻望改革强军的挑战与机遇、世界格局的未来走向。



《我亲历的“新中国第一”》

作 者:唐中科、曹怡晴、孟扬
出版社:人民日报出版社

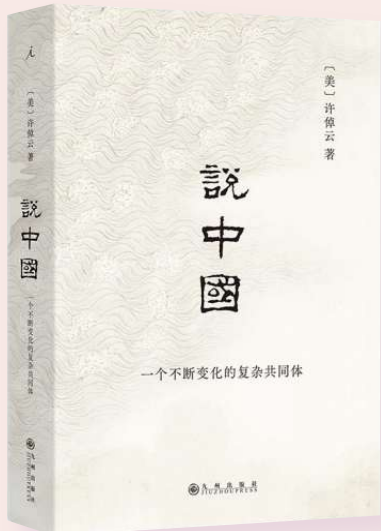
本书收集了70个“新中国第一”亲历者的故事,包括亲历新中国使用的第一个法槌、第一件专利证书、第一所希望小学、第一堂太空课、首次跨境中遗、第一批气象预报员、第一根重型钢轨……本书主体内容均在《人民日报》上公开发表,更显出珍贵的资料性价值。70个“第一”,代表了新中国在政治、经济、科技、文化等各个领域所取得的举世瞩目的成就,汇聚着中国走向繁荣富强的铿锵足迹。



《奔跑者：中国经济脊梁》

作 者:刘 星
出版社:中国科学技术出版社

本书以奔跑者的意向、媒体人的视角,为读者呈现了10家国资央企在历史变革中奋勇前行的动人故事,分享了企业董事长们对于企业发展以及行业变革的思考,为读者揭开了国资央企的神秘面纱,让大家更真切直观地感受到了企业家们的魅力与魄力。本书作者、资深媒体人刘星亲自走访了这些国资央企的项目所在地,呈现出媒体人眼中一场与企业共同前行的奔跑之旅。



《说中国》

作 者:[美]许倬云
出版社:九州出版社

中国如何成为中国? 它的认同基础是血缘、国界,还是文化? 刀剑划开疆界,衣食却互相流通;儒家、佛教、道教混合;民族融汇……这些原本散漫复杂的文化,如何逐渐汇流并形塑出一个叫“中国”的国家? 著名历史学家许倬云从新石器时代谈起,一直谈到清朝结束前夜,讲述“中国”这个复杂的共同体是如何不断演变的。全书以大历史视野,勾勒出各个时代的面貌。