



# “中国历代绘画大系”国际学术研讨会在余杭举行 能读懂国画的 AI 大模型“知画”发布

**本报讯**（记者 王媛媛 于熙然）昨日，第三届“良渚论坛”期间活动——“中国历代绘画大系”国际学术研讨会在杭州国家版本馆举行。来自海内外艺术、文化、科技、哲学等领域的近 80 位专家学者齐聚，围绕中国古代绘画艺术及相关议题展开学术交流。省委常委、宣传部部长赵承，浙江大学校长马琰铭出席开幕式并致辞。市委常委、区委书记刘颖，区领导倪伟俊参加。

研讨会现场，中外专家学者以“中国古代绘画艺术的审美意境与文明传承”为主题，展开深入交流。在成果发布环节，“中国历代绘画大系”图目系列多部重要

著作正式亮相，包括《明代绘画卷》《清代绘画卷》《先秦汉唐画全集》第 3—6 卷，以及《元画全集》（台北故宫博物院藏品卷）等相关分卷。

现场还首次发布了中国传统绘画大模型“知画”，该 AI 大模型由浙江大学、杭州全息智能技术研究院、浙大城市学院联合研发，展示了人工智能技术在传统绘画研究与创作中的创新应用。

浙江大学艺术与图像数据实验室团队成员介绍，“知画”大模型能解决当前通用大模型在国画领域赏析不专、问答体验不佳等问题。借助它，可以实现沉浸式欣赏、交互式提问、技法教学科

普，能大幅提升传统绘画研究的效率。在绘画艺术交流互鉴方面，“知画”大模型支持多语言输出，可通过英文等形式向海外传递中国绘画故事，让世界重新认识中国画。

研讨会上，浙江大学艺术与考古学院和葡萄牙里斯本大学艺术与人文学院签署学术合作框架协议，进一步拓展中国艺术、文化遗产等相关领域研究的国际协作网络。

美国芝加哥艺术博物馆亚洲艺术部主任汪涛、法国国家科学研究中心主任研究员皮埃尔-保罗·维达尔(Pierre-Paul Vidal)、欧洲科学、艺术与人文学院院士熊

澄宇，分别作主旨报告分享前沿观点。

此外，中外专家学者还围绕“中国古代绘画艺术中的文化多样性研究”“智绘文明:图解中华文明的历史长卷”“丹青传芳:‘中国历代绘画大系’的收藏、利用与传播”三大专题，分场开展研讨交流。

据悉，本次研讨会由中共浙江省委宣传部、浙江省文化广电和旅游厅主办，浙江大学承办，旨在积极构建中国艺术学研究的国际话语体系、探索学术研究的国际协作路径，以学术研究为载体，将“大系”成果打造成为文明交流互鉴、讲好中国故事、传播中国声音的重要窗口。

## 区委常委会传达学习贯彻习近平总书记重要讲话 重要指示精神

**本报讯**（记者 阮伟康 陈书恒）近日，区委常委会召开会议，传达学习贯彻习近平总书记近期重要讲话重要指示精神，研究部署我区贯彻落实工作。市委常委、区委书记刘颖主持会议并讲话。

会议指出，要认真学习贯彻习近平总书记在听取新疆维吾尔自治区党委和政府工作汇报时的重要讲话精神，完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略，把握铸牢中华民族共同体意识主线，坚决扛起对口支援政治责任，用好“只此青蓝”石榴红家园等阵地，持续开展民族团结进步创建工作，巩固发展各族人民团结奋斗的良好局面。

会议专题传达学习贯彻习近平

总书记对党校(行政学院)工作重要指示精神，学习贯彻全国党校(行政学院)工作会议、《中国共产党党校(行政学院)工作条例》精神，强调要准确把握新要求，认真落实《条例》各项要求，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”；要开创工作新局面，以杭州市委党校余杭区分校正式投用为契机，建立完善日常管理机制，加快形成协调顺畅、运转高效、保障有力的工作新常态；要发挥智囊新作用，围绕区委中心工作，聚焦热点难点问题深入调研，利用好毗邻省委党校优势，加快建立省区资源合作共享机制，推出更多智库研究成果，为区委科学决策提供有益参考。

# 出土“玉琮王”的地方发现 5000 年前大院子 为还原良渚时期社会制度与组织关系提供关键证据

**本报讯**（记者 濮玉慧 黄圆圆 朱黎晶）昨日上午，在第三届“良渚论坛”分论坛现场，浙江省文物考古研究所科技考古室主任王宁远说到，在曾经发现良渚时期最大玉琮（通称“玉琮王”）的反山王陵附近发现了大型院落，引起与会嘉宾极大的兴致。

据介绍，该团队发现并确认了良渚古城反山王陵外部存在四面合围的院墙结构，面积约 25000 平方米，接近一个小型小区的占地面积。

“良渚时期还未发现文字，我们需要靠建筑、墓葬的信息去还原当年的社会组织关系。假如说这个院墙，我们证实是陵园垣墙的话，那就说明良渚贵族已经有陵寝的概念。相当于贵族去世了不光是挑块地埋在一起，还要给这个陵修围墙，可能还有配套的享殿，就像秦始皇陵那样，它是有



庙的。这对我们研究良渚时期的礼制提供了又一佐证。”王宁远说起了关于这个大型院子的一种可能性，“而且我们不是只发现了这一个院子，一连串有 6 个院子。”

对于院落的发现，北京大学博雅讲席教授赵辉认为：“这对我

们理解良渚的社会结构是一个非常重要的补充。这一发现对于研究良渚王城内社会成员的身份、社会运作模式是非常重要的。有了这些资料，良渚社会的全貌也就越来越丰满。”

这一考古新发现，得益于王

宁远团队实践总结的“空一天一地一数”一体化大遗址考古新方法。其中，“空”指的是航空遥感、无人机等，“天”指的是卫星遥感，“地”是传统考古的调查发掘，“数”指的是地理信息系统等全数字化记录。从良渚古城发现后，良渚遗址大的结构性发现，大多通过此方法找到线索，形成良渚大遗址考古的新范式。

最近两年，通过这一方法，团队在浙江找出了 1000 余条水坝遗存，也为江苏、湖北、湖南等省份的重要遗址水管理系统研究提供助力。

“这些方法具有跨领域适用性，有助于推动国际对话与合作。”意大利国家研究委员会研究主任尼古拉·马西尼说，“正是因为如此，‘良渚论坛’才能汇聚众多国际人士，而世界文化遗产也为这种分享提供了契机。”

## 国内外专家分享城址考古成果 共话大遗址保护与城乡协同发展

**本报讯**（记者 潘文 通讯员 白晨阳）城址与大遗址镌刻着人类文明基因，也是推动区域可持续发展的有力引擎。昨日，第三届“良渚论坛”分论坛“实践创新:城址考古、大遗址保护与城乡协同发展”在杭州良渚国际研学中心举行，来自全球考古学及相关领域的专家学者齐聚一堂，共话世界各地城址考古成果以及大遗址保护与城乡协同发展的新探索、新经验。

“城址考古的新发现不仅丰富了我们历史的认知，更为我们正确理解、处理人地关系及社会的可持续发展提供了有益的历史参照，包括经验和教训。”北京大学教授、良渚博物院院长徐天进在致辞中表示，现代社会发展如何与遗产地的保护相协调，是摆在我们面前的现实问题。完善的法律保障体系和政策支持机制的建立是实现遗产有效保护的基础，也是协调各利益相关方平衡

保护与发展关系的重要保障。大遗址的保护和合理利用，正成为推动区域经济社会发展的强大动力。

在上午的主旨发言中，国内外专家学者分享了良渚古城、斗山遗址、特奥蒂瓦坎古城等城址考古的成果。

“斗山遗址是长江下游地区马家浜—崧泽文化时期的中心聚落，具有极其重要的学术意义和价值。”江苏省文物考古研究院副

院长、研究员周润垦带来了今年江苏省无锡斗山遗址的发掘情况及马家浜文化城址勘探发掘成果。从初步认识来看，斗山史前城址依山而建、内外壕形制、墙体局部包裹石块等筑城理念，为理解良渚古城的营造提供了比较合理的历史渊源依据。斗山史前城址的确认，也为探索区域文明模式提供了新材料。

（下转第 2 版）

## 中外学者畅谈“世界文化遗产 与人类文明新形态”

**本报讯**（记者 朱解语 通讯员 沈宇皓）昨日，第三届“良渚论坛”分论坛“文明未来:世界文化遗产与人类文明新形态”在杭州良渚古城遗址世界遗产监测管理中心举办。

主旨发言环节，中外嘉宾、专家聚焦文化遗产保护与人类文化多样性发展等前沿议题开展深入研讨。

上半场中，国家文物局副局长乔云飞表示，中国加入《世界遗产公约》40 年来，对世界遗产公约的贡献获得了广泛认同，彰显了传承历史文脉、推动可持续发展的公约精神，我国将继续全面提升世界文化遗产保护能力，擦亮世界文化遗产新理念、国际文物修复保护研究中心世界遗产领导力项目主管赵裕珍围绕全球遗产保护工作指南进行分享，她说，“保护世界遗产并非单枪匹马的事情，希望通过多方共同努力，充分意识到简单行动所带来的巨大影响，实现世界遗产的成功保护。”

中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮则介绍了该协会的发展情况与国际古迹遗址理事会(ICOMOS)的遗产保护理念与方法。他强调，ICOMOS60 年行动启示我们，要不断修订和改进适用于各项文化遗产的标准和技术，借助遗产地改善当地居民的生活质量。

下半场中，浙江省古建筑设计研究院首席专家、研究馆员黄滋闻

述了良渚古城遗址等考古遗址价值展示阐释实践，沙迦文化遗产研究院董事局主席阿卜杜阿齐兹·阿勒穆萨拉姆则分享了沙迦世界文化遗产保护经验。现场，还举行了以“世界文化遗产与人类文明新形态实践”为题的专题发言环节。

参加论坛的阿拉伯联合酋长国沙迦遗产研究院展览部主任泽克拉亚特·马图格说，“此次论坛让我深切感受到我们所从事的工作意义非凡。当今世界，需要有人去关注和守护文化遗产，以防止人们丢失自己的文化身份。”

“当前的挑战在于应将遗产视为全人类共同财富，而真正的难题，是要超越国家界限，找到跨国界的历史关联与文化联结，并围绕这些联结构建关系。”澳大利亚人文科学院院士、新加坡国立大学亚洲研究所高级研究员蒂姆·温特认为:“当下的遗产保护工作不能只停留在‘国家视角’，更要看到它作为‘人类共同遗产’的普世价值。这种观念的转变至关重要，它能帮助我们真正维护人类文明的多样性。”

会场上，中国加入《世界遗产公约》40 周年主题展览也亮点频出，不仅集中展现了我国世界文化遗产价值内涵以及世界文化遗产保护成就与展望，也呈现了多个省（直辖市）的世界文化遗产保护实践经验，让参观者亲身触摸文明传承的历史与未来。

## 《丝绸之路国际博物馆联盟杭州宣言》正式发布

**本报讯**（记者 李书畅 傅博文 通讯员 苏秀书）昨日，第三届“良渚论坛”分论坛“薪火相传:博物馆功能拓展与文物活化利用”在杭州举办。活动中，8 家机构宣布加入丝绸之路国际博物馆联盟。至此，该联盟成员达到 180 家，包括 65 家国际成员、115 家中国国内成员，覆盖五大洲。

新加入的成员包括亚美尼亚

历史博物馆、伊朗塞姆南历史博物馆、沙特红海博物馆、卡塔尔博物馆管理局、突尼斯国家遗产研究院、罗马尼亚布科维纳博物馆、古巴国家装饰艺术博物馆、古巴埃尔·阿卡木偶剧院博物馆。

丝绸之路国际博物馆联盟于 2017 年正式宣布成立，由中国博物馆协会丝绸之路沿线博物馆专业委员会，联合“国际丝路之绸研

究联盟”和“丝绸之路国际博物馆友好联盟”共同发起。

中国文化和旅游部党组成员、副部长高政表示，中方愿同各方携手推进联盟发展，完善联盟建设，弘扬丝路精神。加强互学互鉴，推动传承创新。培育青年人才，共筑发展根基。

现场，中国国家博物馆馆长罗文利代表联盟发布《丝绸之路

国际博物馆联盟杭州宣言》，宣言包括“深化文明互鉴，守护文化遗产”“拥抱数字技术，促进知识共享”“强化联盟协作，弘扬丝路价值”等六大方面，号召联盟各成员以历史智慧为根基，以杭州为新起点，秉持“薪火相传”之精神，携手守护人类共同遗产，深化文明交流互鉴，共创丝绸之路和谐繁荣的未来。

### 重返反山

——接续一场留白 38 年的古国探寻

>>>>详见第 3 版

### 中国加入《世界遗产公约》40 周年

>>>>详见第 2 版

### “我们在看世界,世界也在看我们”

>>>>详见第 2 版