

“小瓜子”做成“大产业” “百丈瓜子”国内外爆单



本报讯 (记者 朱解语) 年味渐浓,年货市场日渐火热。在余杭百丈,一颗颗山乡风味的手工瓜子正从农家走向全国,甚至漂洋过海,成为炙手可热的抢手货。

走进百丈镇溪口村竹家民宿的瓜子制作间,民宿负责人陈永珠正将煮熟的葵花籽倒入大盆,加入由茴香、桂皮、香叶等十八种食材调配的腌料,手工反复翻炒。“每一颗都要裹满料汁,腌上三天,晒出来才够味。”陈永珠说。腌渍入味的瓜子还要摊在竹匾上接受日晒,晒够两三个晴天,直至外壳干爽酥脆,内里软糯留香。

“老板,我预订的13份瓜子

好了吗?”刚走进民宿大门,来自附近一工业园区的老顾客张女士询问。她边拿货边说,这是自己今年第三次来采购,“之前买的分给同事,大家都说很香。这次特意多买些,当作公司年会福利发给员工们。”

说起与瓜子结缘的故事,陈永珠打开了话匣子。5年前,她尝试帮当地农户代销年货,没想到附赠的手工瓜子意外“出圈”,很多顾客前来询问和复购。此后,她索性加入炒瓜子行列,不断改良。腌渍入味的瓜子还要摊在竹匾上接受日晒,晒够两三个晴天,直至外壳干爽酥脆,内里软糯留香。

作为当地特色农产品,百丈瓜子坚持传统手工炒制,不添加防腐劑。“我们严格筛选了重190

克左右的瓜子,个头较大,咸度分为微微咸、微咸、咸三种。腌料里含有陈皮,吃多了也不会上火。”陈永珠说。

凭借“软糯酥脆、咸香适口”的独特口感,百丈瓜子迅速出圈,瓜子产业从无到有,走上了“逆袭之路”,这背后离不开百丈对特色产业培育。

为了让“小瓜子”做成“大产业”,百丈镇成立了百丈瓜子专业合作社,百丈瓜子也获颁食品生产许可证,进入标准化、合规化生产新阶段。

日前,作为合作社成员之一的陈永珠,还在“金瓜子”评选大赛上摘得金奖,她说:“我觉得这份荣誉既是沉甸甸的责任,也是强大的动力。合作社成

立之后,大家共同遵守公约准则,相信能让我们瓜子的品质更稳定,销路更广,也走得更长远。”

临近年底,瓜子的销量节节攀升。“今年,自家销售加上帮农户代销,销量超过了3万斤,最多一天卖出了1600斤。有人上门购买,有公司作为年终礼品采购,还有人线上订购,寄到外地给人品尝。”陈永珠自豪地说。眼下,瓜子不仅销往全国,更远销北美、北欧、地中海等海外多地。

从一家农户的爆款单品,到一个乡镇150户农户参与的特色产业群,这颗承载着匠心的“金瓜子”不仅炒出了浓浓的年味,更炒出了农民增收、乡村振兴的新希望。

安全365·科普

烟花绚丽 安全为先

这份烟花爆竹安全燃放指南请收好

春节临近,烟花爆竹再次成为大家关注的焦点。其虽是烘托节日气氛的“重头戏”,但相关的安全问题不容忽视。如何在享受节日喜庆的同时,确保燃放安全?

■仔细甄别

务必在持有《烟花爆竹经营(零售)许可证》的正规零售点购买烟花爆竹,这些网点都经过严格审批,产品来源正规,储存条件安全。切勿从无证摊贩、网上或社交平台等非法渠道购买。

一看标识,合格产品必须有生产厂家、生产日期、保质期、燃放说明、警示语等完整信息,并粘贴有普通烟花爆竹包装标识码;二看外观,产品应包装完好,无变形、无霉变、无漏药;三选级别,个人应购买“个人燃放类”(C级或D级)产品,严禁购买专业燃放类(A级、B级)产品,其威力巨大,极其危险。

■安全储存

烟花爆竹是危险品,切记“即买即放,少量购买”。如需短期存放,应放在远离火源、热源、电源的阴凉干燥处,确保儿童无法触及。

乘坐公共交通工具时,严禁携带烟花爆竹。私家车携带时,也应固定好,防止撞击、摩擦和日晒,切记不要放在后备箱等密闭空间长期存放。

■正确燃放

燃放前,选择空旷、平坦、无障碍的室外场地,远离《条例》明确规定的文物保护单位、交通枢纽、输变电设施、医疗机构、幼儿园、山林等重点防火区。仔细阅读燃放说明,检查产品摆放是否平稳。

燃放时,保持清醒,不要饮酒后燃放。用香烟或安全引火线点火,身体侧位,手臂伸直,点燃后立即退到安全距离。切忌低头俯视、将头伸向正上方或对未点燃的烟花爆竹进行二次点火。

禁止手持燃放(除特定手持喷花类);禁止将烟花指向他人、房屋、车辆;禁止从楼顶、阳台、窗户向外抛掷点燃的烟花爆竹;禁止将鞭炮投入窰井、沼气池等密闭空间,这极易引发爆炸,后果不堪设想。

(区应急管理局提供)

70余件近代书画珍品带来余杭文脉的近代回响 “超以象外——余杭近代名人书画藏品展”启幕

本报讯 (记者 濮玉慧 于熙然) 日前,“超以象外——余杭近代名人书画藏品展”在章太炎故居纪念馆开幕。展览汇聚余杭籍近代书画名家力作70余件,呈现了一场穿越时空的文人精神对话。

展览标题“超以象外”取自唐代诗人司空图的名句“超以象外,得其环中”,旨在诠释余杭近代书画艺术超越形似、直抵神髓的美学追求。展览核心展品源于本地藏家“寸庵主人”周明雍先生的多年珍藏,其中以余杭褚氏一族之书画遗珍最为亮眼,亦涵盖了丙、孙树礼、李孝先、王崧辰、毛守诚等与余杭息息相关的名家之作。

展览中,近代篆刻家褚德彝的作品成为一大亮点。作为余杭文化土壤孕育出的典范,褚德彝在篆刻、书法、金石考据与书画鉴定等领域成就卓著。他出身书香世家,先祖可追溯至唐代名臣褚遂良。其艺术生涯历经清末端方幕府的锤炼与民国沪上艺坛的交游,

融汇浙派细腻秀丽与秦汉古朴雄浑,形成挺秀苍劲的独特风格。

展品及其文献揭示,褚德彝不仅是创作者,亦是重要的鉴藏家。他曾珍藏大量碑帖,如“浙东第一名石”《汉三老碑》拓本;其鉴定意见在当时收藏界具有权威地位,上海收藏大家购得书画和金石碑帖后往往请他鉴定。

余杭钟灵毓秀,文脉悠远。这片土地上不仅走出了沈括、章太炎,也在近代涌现出褚德彝、孙树礼等一批书画名家。他们以笔为舟,以墨为河,在尺素之间承载时代风骨,传递文化薪火。章太炎故居纪念馆作为此次展览的举办地,本身即是余杭近代文脉的重要坐标,通过成立章太炎研究中心、举办学术会议、出版系列著作及策划特色展览,持续推动着地域文化的挖掘与传播。

“超以象外——余杭近代名人书画藏品展”将持续至4月20日。感兴趣的市民可以前往章太炎故居纪念馆参观。



将学科知识化作新年祝福 学军径山高中学生创作“加密”春联

本报讯 (记者 王媛媛 通讯员 沈宇皓) 新年即将到来,在杭州学军中学教育集团径山高级中学的校园里,一抹别样的“年味”悄然蔓延。同学们将平日里钻研的学科知识化作春联上的祝福。

红宣纸铺展,毛笔起落间,数学公式、编程代码、化学元素纷纷“登场”,变成了一副副寓意满满的“加密”春联。高一男生沈逸轩的对联,上下联看似晦涩难懂,实则暗藏玄机。“要是数学基础好,算出来就知道,上联结果是6,下联全是8,都是吉利的数字。”沈逸轩希望这副春联给大家带来好运。

酷爱通用技术和信息技术的刘卿同学创作了一副跨学科融合的春联,将信息、英语与语文学科知识巧妙结合。上联“While time == 2026 everything = ‘顺利’”,用计算机编程语法表达了“2026年万事顺遂”的心愿;下联“For win in rang year 2026 win += 1”,则寓意着新的一年“日日高升”,每度过一天,收获的成功与喜悦都能比前一天多一分。最妙的是横批“len (year 2026·好事) = ∞”,同样沿用编程



逻辑,寄托了美好期盼。

化学元素版春联将元素符号与新春祝福完美契合,上联“Ag Zn Na F Ga Hf Mg”对应“银锌钠氟镓铪镁”,谐音“迎新纳福家和美”;下联“Re Sg Tc Au As Sc Ti”,读作“铼锿得金铈钽钛”,谐音“来喜得金身康泰”;横批“F-Cl-CHO-CHO”译为“氟氯双醛”,谐音“福祿双全”,既藏着化学知识,又传递了满满祝福。

参与垃圾分类 共创文明城市

“垃圾分类 你我受益”

爱护环境 人人有责

余杭区综合行政执法局 宣
余杭区融媒体中心