

来良渚赴一场感知世界的“壮游”

本报讯(记者 濮玉慧 陈玮铭)6月1日,中国美术学院毕业季正式拉开帷幕。今年,“壮游”成为2881位毕业生的共同主题。位于杭州城北的良渚校区,以独特的“技术美学”和“原型开发”气质,成为这场艺术远征中极具未来感的实验场。

走进中国美院良渚校区,首先感受到的不是传统的画廊氛围,而是一个个等待交互的现场。这里集中了创新设计学院、视觉传播学院、工业设计学院、时尚设计学院与文创设计制造业协同创新中心共5个教学单元的毕业作品,处处透出对真实生活的回应。

“今年毕业季的学生作品都在回应生活中真正触动他们的东西。”中国美术学院创新设计学院媒介交互研究所所长俞同舟说,“大家一起闯进去,一起去体验。这里的教学不止于艺术品,更多的是长得出产业根须的产品。”

俞同舟观察到,今年毕业季的学生作品更成熟,更加透露出温暖的社会关怀。例如,有学生开发了一款记录生活美好瞬间的App,通过自研的AI模型消化日志,再驱动家里的智能灯具,让灯光随你的悲喜涨落——心事变成了光。另一件作品,把绝症患者的生命织进AI电影,让他们在影像里重新活过、爱过。

对于AI的应用,俞同舟表达了清晰的立场:“我们本质上不太推荐学生直接使用AI工具去取代自己的美学表达,但鼓励学生做出自己的AI产品。AI技术不应该是炫技的外衣,而是解决真实问题、传递情感温度的内核。”

展厅一角,一副AR眼镜让许多人坐下后就不肯再起身。这款名为“腕界奇旅”(HH Paws!)的作品,由奚源蔚联手“杭州第七龙”Rokid打造,意图通过轻松有趣的AR手势游戏,缓解办公族因长时间使用鼠标、手机带来的手



部劳损和腱鞘炎。玩家戴上AR眼镜后,便可在虚拟的办公桌面上体验摸鱼、钓鱼等小游戏,完成握拳、拇指内收等特定手势。这些动作并非凭空设计,而是团队找康复科医生反复敲出来的康复动作,被藏进了游戏的外壳。目前,该游戏已在Rokid Air应用商店上架。

走进视觉传播学院展区,一面黢黑的墙拦住去路,它不让你看,却邀你伸手。当指腹掠过凸起的线条,那是盲人按摩师口中的经络语言——穴位、筋脉,以及

一段段盲人的访谈。闭上眼,你仿佛触摸到了那个不可察却密密麻麻的世界。

再往里走,则是一件名为《红包》的作品,像一把解剖刀,划开福州人对“红”的文化肌理。那抹红不单是颜色,更是淌在血管里的福气、禁忌与乡愁。视觉传播学院就这样通过“大历史、大博物、大视觉”三个方向,引导学生完成从文化思辨到视觉转化的“逍遥游”。

为了让观众获得更完整的交互体验,良渚校区许多互动性强

的作品采取预约制。观众可现场登记领取小票,在指定时间体验。

这场主题为“壮游”的毕业季展示,是一场感知结构的更新:通过AR技术“游”入手部康复的微观世界,通过视觉设计“游”入他人的感知与文化记忆,通过智能产品“游”入情感的深处。

据悉,中国美院毕业季展期将持续至6月21日,开放时间为9:30—16:30。观众可通过支付宝小程序“中国美术学院访客预约”或微信公众号“中国美术学院”进行预约。

余杭开启“禁噪护考”模式

本报讯(通讯员 曾圆 记者 吴山楚寒)高考临近,为了给考生营造安静安心的备考应考环境,余杭已正式启动“禁噪”模式。连日来,区综合行政执法局围绕市容整治、源头降噪、考点优化等方面开展专项保障。

按照杭州市发布的《关于加强2026年度中高考等特殊时期噪声管理的通告》要求,执法人员提前启动全域噪音排查,重点聚焦考点周边、在建工地、沿街商圈等噪声易发区域。

执法人员逐一走访辖区在建项目,现场发放禁噪通告并解读管控要求,明确中高考时段的施工禁令,叮嘱各单位合理调整施工计划,严格遵守噪声管控规定,主动

为考生“让道”。

针对沿街商铺高音揽客、户外叫卖、音响外放等扰民问题,执法队员逐一对考点沿线、主次干道的商户开展上门劝导,结合通告内容开展现场普法,提醒经营者自觉调低外放音量,规范经营行为,共同守护考场周边的安静环境。

此外,区综合行政执法局还加大了夜间乱象管控力度。一方面,加密巡查频次,严查违规夜间施工,排查渣土运输车辆密闭情况防止沿途抛洒影响周边考生休息;另一方面,重点规范夜市烧烤经营,引导商户控制经营音量、规整摊位外摆、做好油烟管控,用日夜坚守筑牢“静音防线”,全力保障考生静心备考。

新闻链接

为确保考生在中高考期间有安静的复习、考试和休息环境,根据噪声污染防治有关法律、法规规定,市政府决定,在2026年度中高考等特殊时期加强噪声管理。

除抢修抢险工程外,禁止市区所有建筑工程在中高考期间夜间施工作业。禁止夜间施工作业时间为:6月1日22时至6月10日6时、6月14日22时至6月21日6时。

在高考日(6月7日至10日)、中考日(6月20日、21日),考前半小时至考试完毕前,禁止在市区各考点周边实施下列行为:产生噪声的施工作业(包括拆房施工作业)和建筑物内装修作业;使用高音广播喇叭或其他发出高噪声的音响器材;机动车船鸣喇叭;燃放烟花爆竹;其他产生噪声污染的活动。

中高考期间,各单位和个人应严格遵守噪声污染防治有关法律法规,积极配合有关管理部门做好噪声污染防治工作,严禁违法产生噪声干扰考生复习、考试和休息。

“爱心助考”车队整装待发 预约通道已开通 高考生免费乘坐



本报讯(记者 杨阳)高考即将拉开大幕。在余杭,一支由网约车司机组成的“爱心车队”已经整装待发,将在6月7日至10日高考期间为考生提供免费送考服务,考生只要看到贴有“爱心助考 筑梦起航”标识的车辆,凭准考证即可免费乘车。

据悉,这是区交通运输局连续第十七年开展“爱心助考”公益活动,参与送考服务的司机已累计超过120人次。

今年的“爱心车队”由15名政治过硬、技术精湛的网约车司机组成。高考期间,车队将采取两种服务模式:一是“一对一”定点接送,为出行不便、距离考点较远或有特殊需求的考生,提供从家门到考场

的点对点服务;二是“应急流动”保障,在各大考点门口及周边主要路段驻点巡查,随时应对考生忘带证件、身体不适等突发情况。

“参加爱心送考,实实在在地服务大家,这就是我理解的‘为人民服务’。”爱心司机刘晨辉是一名退伍军人,已有十年驾龄,今年是第三次参与爱心助考。

记者了解到,爱心司机均受过专业培训,每一辆爱心车上还配备了文具、防暑降温用品和急救设备。目前,区交通运输局已开通预约热线89518455,为低保家庭、经济困难、行动不便及有特殊需求的考生提供一对一免费接送服务,送考范围覆盖余杭所有考点。

鸡棚里“长”出设计工坊 她把三餐四季“种”在了径山山野



(记者 张翊滢 景宇)在径山镇四岭村一栋裸着木梁的老房子里,周均熹把刚采的野山花插进粗陶瓶。这是她的咖啡馆、创意厨房和设计工作室。

三年前,这间“森林工坊”还是一座废弃的鸡棚,周均熹也只是游客。只是一眼,她便被清秀的山水和松弛的乡间生活勾住了。于是,这位曾为不少“村咖”出过方案的乡村文旅设计师,决定自己当一回主人。

2024年,周均熹接手了四岭村废弃多年的幼儿园。彼时,老平房门窗斑驳,院子里荒草齐腰,她带着团队改造了一整年:漏风的旧木窗变成了通透的落地窗,碎石小路顺着地势延伸进雅致的院落,“墨迹咖啡”就这样在村里开了业。

开业没多久,周均熹就发现了问题:客人大多驱车一两个小时赶来,可停留不过个把钟头,喝杯咖啡拍几张照片就走了。“既然远道而来,总得有足够丰富的内容,才能让愿意停下来好好享受山野。”周均熹决定给业态加码。

于是,她把窑炉搬进了场院,披萨面团在案板上擀得砰砰响,又顺势推出了创意家常菜。2025年初,“小出厨房与Dar咖啡”正式开门迎客,这间藏在山边的小店一下子成了年轻人和亲子家庭的心头好,原本匆匆打卡的游客会悠悠吃一顿饭、泡一壶咖啡,直坐到西斜的太阳把整片山林染成暖金



色才舍得离开。

“小出厨房”是周均熹摊开在乡野的生活,而杉林深处的这栋老屋才是她扎下根的事业所在。2025年底,周均熹做了个大胆的决定:把设计团队整体搬进四岭村。

她选的地方极偏,沿着林间小径钻进层层杉林,才能撞见那栋不起眼的老屋。“原先就是个养鸡的棚子。”周均熹说得直白,改造时她没有大拆大建,完全保留了原房结构,只微调了地面和空间格局,外立面也

没做花哨装饰。等锯木声、钉锤声渐渐落定,废弃鸡棚成了能放下十几个工位的“森林工坊”。

风穿过杉叶摇出沙沙声,这是周均熹最爱的日常。她会去山野采回应季的山花、枯枝,给工作室换上新布置。“这里没有写字楼的拘束,灵感可以自由冒出来,人也能真正放下心来。”周均熹介绍,目前有十来位来自全国各地的设计师扎在这里,主攻乡村文旅设计项目。在周均熹看来,把工作室

搬进深山、把村咖做成自己的“活样板”,从来不是“下乡体验生活”,“我们本来就是做乡村项目的,只有实地扎在村里,才能摸到乡村真正的需求,做出接地气的。”

在四岭村扎下来后,周均熹最感念的是村里的人情味:邻里出门碰见,总顺手塞一把刚从地里摘的新鲜蔬菜;办手续遇到难题,村委全程陪着跑流程。她说:“村里引我们进来,不是摆样子,是真的希望我们能在这里活得好。”

科技向善的余杭观察

(紧接第1版)社区整合人口结构、年龄分布等200余项治理标签,构建了“一画像四清单”精准治理体系,推动基层治理从“粗放式”向“精细化”、“经验型”向“数智型”转变。基于社区数字画像,社区分类梳理形成需求清单、资源清单、项目清单、责任清单,例如针对青年家庭“接娃难、托管难”的痛点,社区落地了“向往微巴士”“小向晚托班”项目,累计服务学生600余人次,解决了50余户家庭的后顾之忧。

这是科技向善在社会治理角度,表现出的另一种内涵:当每个人都能在科技中找到自己的参与感和获得感,向善才真正具有了触达基层的根系。

科技向善需要有制度设计

2025年7月,余杭推出首批城市机会场景“双清单”——20项政府“需求清单”和20项企业“能力清

单”,从“给政策”“给优惠”转向“给机会”“给场景”,在人工智能、低空经济、民生服务等领域,主动开放真实多元的城市应用场景,为企业的新技术新产品打造“试验田”和“首秀台”。第二批清单更是全部聚焦“人工智能+”,让科技创新的“解题思路”与城市治理的“民生考题”精准匹配。

不断迭代的清单,体现了政府愿意搭台的意愿,促成了“以场景孕育生态、以创新赢得未来”的良性循环。可以预见的是,越来越多的企业创新将有用武之地,城市治理、民生福祉也能有更多机会,真正被科技赋能。

科技向善,是技术与人文的双向奔赴,是产业与民生的同频共振。硬核科创与温柔善意从不矛盾,高速发展与普惠共享可以共生。从政府搭建精准对接平台,到企业主动践行社会责任,再到科创人才投身公益惠民,每一行代码都是一份善意的种子。