五千年中国看良渚

让五千年文明浸润当代生活

跟着院长徐天进一起寻找文明之光

【人物名片】

徐天进，1958年生，浙江永康人。良渚博物院（良渚研究院）院长，北京大学考古文博学院教授。他扎根商周考古40余年，先后参与并主持多项重要遗址的考古发掘和研究工作，发表论文30余篇。

近年来，他致力于推动考古走向大众，曾策划“文明之光的折射”“郁郁乎文哉：西周晋国玉器精品展”“不朽——大漆艺术五千年”等备受欢迎的展览。

（徐天进/口述 记者 濮玉慧/整理）我来良渚三年了，如果类比一个人三岁的话，时间是很短的，我总觉得自己对良渚的了解还不够。

但即便如此，这三年，我也看到了良渚的种种变化。比如说，三年前我来时，玉鸟集还未建成，如今已成为时尚社区；短短三年时间，杭州国家版本馆、良渚5000+艺创园、中国历代绘画大系典藏馆等相继建成。这种变化，我想很重要的一个原因是以良渚古城遗址为代表的良渚文化遗址群在这里。

如果再往前追溯，追溯到刚刚开始在良渚开展田野考古工作的时候，这个片区的变化，可以说是翻天覆地了。所以，从更长远一点的维度看，整个社区的发展，良渚文化真的起到了关键作用。我想这就是一个非常好的案例，体现出对文化遗产的保护研究利用，给当地社区带来的发展。

越来越多的外省市、外国游客来到良渚，他们的第一印象几乎都是“这个地方太漂亮了”。我们的博物院、良渚古城遗址公园营造的自然环境氛围非常好。来之前，他们通过教科书、互联网对良渚文化有个大致了解，走进去以后，他们发现，对良渚会有一个颠覆性的认识：五千多年前的良渚先民就有这种大智慧，规划城市、兴修水利，包括他们的生产生活、观念信仰，都会有一个更深刻的理解。

所以，“五千年中国看良渚”不是一个虚化的口号，踏上这片土地的人，都能在这里看到古代中国。五千年前的中国良渚很重要，五千年后的今天，中国也很重要。

我一直说，我们保护文化遗产不是为了过去保护，而是为了今天和未来保护。为了达成这个目标，一定要有益于当代，不管是人也好，社会也好，社区也好，它能带来好的帮助才有价值。

我们守护的不仅是过去的辉煌，更是未来的可能性。

这首先就要求我们的研究必须还要再深入。表面上看，我们对良渚文化的了解似乎已经非常全面、深入、系统，但实际上我们的研究工作还远远没有完成。

比如说，我们已经知道良渚时期大概吃什么东西，但他们是怎么烹饪的？喝的酒是什么酒？虽然博物院已经陈列了很多东西，但我们仍有许多问题，这就需要我们持续地研究。

我们的博物院也有大量的工作需要开展，去帮助大家更好地理解作为五千年文明起源的良渚文化。一方面，是对良渚本体的深入研究阐释；另一方面，是从时间、空间两个方面展开，让良渚在中国文明乃至世界文明上的定位更清晰。

时间方面，也就是纵向的，是指我们博物院的展览，需要从良渚出发，更好地讲清楚中华文明源与流的关系。比如说“玉魂国魄”系列展览，是按照时代的演进在做的，目前已经做到两汉时期，很多东西体现出和良渚的关联性。

空间方面，也就是横向的，是放眼世界的范围，同时期世界上其他地方的文明是怎样的状况，与良渚遗址类似的遗址现状如何。比如说近年来持续开展的“良渚与世界”系列对话活动，良渚相继与英国巨石阵、希腊雅典卫城、西班牙托莱多古城等对话，为世界文化遗产的保护利用贡献中国经验与智慧。

我们博物院还有一项需要推进的工作，就是让全社会共享博物馆，尽可能惠及更多观众。

三年前的“5·18”，我们提出一个计划——“一起寻找文明之光”。当时就想着，在现有条件下，如何照顾到视障群体。当时我们和盲校合作，推出了一个小展览，把一些内容带到学校里。去年，我们又推出了一版盲文图书，为盲校孩子介绍良渚文化。

这个事情我觉得只做一次是不够的，我们关注这个群体，是需要持续为他们服务的。今年“5·18”，我们想重新再提一次倡议，能不能为盲校捐赠一个博物馆，比如说通过专家组委会评定出约100件能代表中国历史的文物，通过制作高度仿制的可触摸模型，让盲人可以用双手去触摸。

去年的“不朽——大漆艺术五千年”上，我们也做了这样的尝试，有几件艺术家的大漆作品，我们开放了触摸。有一回，我在展厅看到，一个视障儿童在妈妈的引导下去触摸大漆。当时我就觉得博物馆的意义在此刻闭环了。

我经常去展厅看，只有反复把自己当作一个观众，而不是一个研究者，才能发现展览的更多问题，才能更好地去避免或是改善。有一些事情可能很小，但对于博物馆服务公众来说，改了以后是能带来更多正向反馈的。

经营好一个博物馆，说简单很简单，要说复杂也很复杂。我觉得博物馆就是一个服务机构，它的服务水平没有上限，没有最好只有更好。所以，我们要做的事情还有许多。

我希望以后可以更主动地去做更多帮助，把整个良渚片区当作一个大的博物馆来看，每块田地、每栋建筑、每个人都很重要。我希望良渚文化可以像空气一样，很自然地融入我们生活的环境里，给更多人以滋养。

把“民之所盼”变成“民之所赞”

○阮伟康

苕溪时评

保障改善民生没有终点，只有连续不断的新起点。余杭在统筹协调大走廊首期“十大工程”的基础上，又谋划启动二期“十大工程”。这场民生“接力赛”，将让群众受益更多。

民之所盼，政之所向。受文保、环保、农保等因素制约，良渚、瓶窑部分区域发展相对滞后，公共配套服务亟待提升，这对正在加快建设城市重要新中心的余杭来说，无异于是“木桶定律”之困。

如何缓解发展不平衡的窘境？余杭以良渚文化大走廊“十大工程”为抓手，通过项目带动发展，着力于将优质资源禀赋转化为高质量发展成果，让百姓获得实实在在的幸福感。

以首期“十大工程”中率先落地的良渚5000+艺创园为例，它以文化产业创新为驱动，巧妙地将深厚的文化底蕴转化为经济活力。再如，二期“十大工程”中的良渚遗址保护区农户外迁安居工程一期，将有序引导农户外迁安置，加速壮大村级集体经济，力求在文化遗产保护与民生福祉提升之间找到最佳平衡点。

不难看出，两期“十大工程”都紧紧围绕群众的切身利益，这些承载着“民之所盼”的“共富工程”必须分秒必争、加快推进。

“看准了”是出发点，“抓紧干”是落脚点。没有实干、没有落实，再好的蓝图也是海市蜃楼，再新的措施也是纸上谈兵。

我们要用最大干劲来促成、按最高标准来答卷，明确路线图、时间表、任务书，倒排工期挂图作战，拧成一股绳、汇成一股劲，推动两期“十大工程”早投产、早达效。把民生“热点”转变成行动“落点”，一件接着一件抓，抓一件成一件，我们定能交出一份更加精彩的、令百姓满意的民生答卷，让“民之所盼”终成“民之所赞”。

春意盎然大走廊

径山精做“菜花文章”

本报讯（记者 王媛媛 径山微融媒体中心 何英姿）四月的径山，千亩油菜花竞相绽放，将前溪畈染成“金色海洋”。4月19日，“沐禾前溪·垄上金黄”径山油菜花会举行，吸引不少市民游客前来。

这场春日盛宴集合了花田里的小火车、古风运动会、前溪春日市集、萌宠总动员等趣味活动，还能打卡由中国美院学生创作的隐形“秒入画”。“学生们将自然风光和作品融为一体，让村民游客体验走进画中的感觉。”中国美术学院中国画学院分团委书记王嘉馨介绍，“之后这些艺术装置都会留在村里，欢迎大家来径山做一天‘精神村民’。”

美景当前，自然少不了美食。“前溪春日集”上，现烤汉堡、布袋鲜酪等应有尽有，径山米酒博物馆还推出古法酿酒体验，游客可亲手制作米酒并封坛带走。

径山精做的“菜花文章”始于花，但不仅局限于花。前溪村职业经理人刘杨介绍，自今年3月中下旬油菜花陆续开放以来，前溪村每个双休日日均接待游客2000人次，上周更是达到了4000人次，综合旅游收入超30万元，较去年同期增长100%。

同样，小古城村依托油菜花景观举办的大径山春日会系列活动也是火爆异常。自3月15日至今，接待游客已达4万人次，综合旅游收入超百万元。

杭州市余杭区人民代表大会常务委员会任免名单

（2025年4月18日杭州市余杭区第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过）

任命：

舒人俊为杭州市余杭区人民法院审判员；

叶微为杭州市余杭区人民法院审判员。

免去：

陈威的杭州市余杭区人民法院综合审判庭副庭长、审判员职务。

杭州市余杭区人民代表大会常务委员会关于接受阮文静请求辞去杭州市余杭区第十六届人民代表大会常务委员会主任职务的决定

（2025年4月18日杭州市余杭区第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过）

根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》的有关规定，杭州市余杭区第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议决定：接受阮文静辞去杭州市余杭区第十六届人民代表大会常务委员会主任职务。报杭州市余杭区第十六届人民代表大会备案。

菜鸟智谷助力跨境电商“转舵”欧洲市场

本报讯（记者 陈坚）美国对华加征高额关税的阴影下，欧洲凭借“低关税+高消费力+政策稳定性”三重优势，成为出海新蓝海。

针对美国对华关税壁垒持续加码的挑战，阿里巴巴集团目前已成立外贸专项小组，奔赴10个省（市）的100个产业带一线开展专项对接。旗下国内电商平台将开设绿色通道，支持优质外贸商品打开内销市场。同时，阿里巴巴全球贸易网络、菜鸟物流全球配送网络也将全力支持外贸企业积极拓展全球多元市场。

4月18日，菜鸟智谷产业园联合国贸数字，携手7大欧洲电商平台，为众多跨境电商卖家送来了一场“及时雨”：举办品牌出海增长大会，发布“品牌全球化计划·欧洲直通车”项目——通过整合物流、支付、营销等资源，帮助中国卖家顺利“转舵”欧洲市场，开辟跨境电商新航道。

在开场发言中，阿里巴巴控股集团总务部&不动产管理部副总裁宋海涛强调：“作为阿里巴巴首个跨境出海示范园区，菜鸟智谷承载着集团和菜鸟在跨境电商领域的诸多创新理念与实践。我们将进一步加强阿里巴巴集团的全球资源整合能力与菜鸟供应链优势深度融合，希望各位商家在菜鸟智谷获得实实在在的发展机会。”

活动现场，亚马逊、Temu、Shein、OTTO、Miravia、eMAG、Cdiscount等7大欧洲电商平台集体亮相，分享各自平台优势及对中国卖家的扶持政策，搭建起“低成本合规入欧+本土化资源直通车”，为跨境企业提供“一站式”入驻通道。

菜鸟智谷“货通全球”扶持计划同步发布：品牌出海专属政策，最高补贴达1000万/年，全球生意成本直降；菜鸟全球供应链+各大洲海外仓集群，时效成本双优；阿里生态国际站、1688等绿色通道全链路支持；全球跨境生态集聚、30+平台资源一键连接；一站式双语言服务，跨境难题全程托管。

“希望通过政策、平台、渠道、生态等服务优势，为入园企业提供一站式助力，打造‘数智科技+产业服务’的生态社区。”菜鸟智谷产业园总经理莫少墨表示，作为杭州跨境综试区核心载体，菜鸟智谷始终以“赋能中国品牌全球化”为使命。下一步，园区将围绕“跨境电商”与“AI电商”双赛道，打造全球跨境电商DTC品牌创新中心，通过园区+平台+生态+品牌的“1+3模式”，助推余杭区“余商出海”计划，助力杭州建设全球数字贸易枢纽。

（上接第1版）良渚遗址保护区农户外迁安居工程（一期）项目位于良渚街道和瓶窑镇，通过集中迁建、自主迁建等多元化的方式逐步引导良渚遗址保护区内的农户外迁安居，满足农户合理建房需求，推动实现遗址保护与民生共富共赢。

老虎岭水坝作为良渚古城外围水利系统的谷口高坝系统，是我国迄今发现最早的大型水利系统，对探究中华文明起源有着无可替代的重要意义。良渚谷口高坝遗址公园提升工程（一期）项目通过对老虎岭水坝外围彭安路两侧开展环境整治提升，补齐基础设施配套，优化展示体验。

良渚文化大走廊“文化+”产业带培育工程项目以环良渚古城遗址公园产业圈、良渚玉湖、梦栖小镇和良渚老集镇四大板块为先行区块，通过分区块错位发展和多业态融合，聚焦打造高能级“文化+”产业平台目标，进一步彰显良渚文化大走廊“文化+”产业核心高地的辐射和带动效应。

安溪古镇历史悠久，是良渚文化重要承载地，旅游资源开发潜力巨大。安溪古镇产业提升工程（安溪遗梦）项目利用现状房屋及公共空间进行改造，打造精品民宿、特色餐饮、消费街区与夜游路线，补齐安溪古镇区块基础设施短板，打通农文旅融合转化通道。

良渚文化大走廊文化乡村传续工程项目涵盖良渚文化大走廊范围内各镇街的古建筑、古桥梁、古树林等历史文化遗存，通过改造修缮、环境整治、运营管护等方式将其活化为乡村图书馆、乡土文化展陈等公共文化空间和产业发展空间，传续人文记忆，为乡村发展注入活力。

苕溪风情带展示提升工程项目从西门桥以西至仁和长深高速以南，全长约44公里，围绕苕溪沿岸从城镇风貌、景观、产业、交通、文旅等多维层面设计建设，打造具有余杭辨识度的人与自然和谐共生的城乡融合范例，彰显传统文化与创新文化融通的魅力。

“良渚与世界”文明交流互鉴系列工程项目聚焦放大良渚文化海外传播力，在国内外媒体上推出一批良渚文化专栏、专题、专版和专刊，依托第三届“良渚论坛”、国际博物馆高级别论坛、国际大坝委员会第28届大会良渚专场活动，以及杭州良渚日系列活动等品牌活动，强化中外文明交流展陈、学术研究合作等，推动中华优秀传统文化更好走向世界。

瓶窑千年古镇复兴二期工程项目建设内容包括古城会客厅、纸伞博物馆等，重塑瓶窑千年古镇风貌，激活文化底蕴，促进地方经济与文化旅游的融合发展，共同推动瓶窑镇成为集历史文化、生态环境、文化旅游于一体的古镇典范。

大运河（余杭段）沿线综合保护工程（二期）项目南起拱墅-余杭区界，北至仁和武林头，沿大运河岸线全长13.5公里，通过大运河沿线驳岸修复、游步道建设、绿化提升、风貌整治等，进一步提升余杭区大运河沿线风貌，为余杭区运河沿线衔接大城北区域建设奠定重要基础。