



区委常委会传达学习贯彻

习近平总书记重要讲话精神

本报讯(阮伟康 陈书恒)昨日下午,区委常委会召开会议,传达学习习近平总书记近期重要讲话精神,研究部署我区贯彻落实工作。市委常委、区委书记刘颖主持会议并讲话。

会议指出,要深入学习贯彻习近平总书记对俄罗斯进行国事访问并出席纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年庆典时的重要讲话精神,落实好推进高水平对外开放各项任务,积极拓展与俄罗斯在经贸、投资、创新、人才等领域的合作空间,开展形式多样的民间友好交流活动,为进一步深化中俄新时代全面战略协作伙伴关系贡献余杭力量。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记访问金砖国家新开发银行时的重要讲话精神,加强与金砖国家和新开发银行的沟通对接,探索推动更多可行性产业项目落地。要进一步加强企业走访服务,创新金融产品供给,做优中小企业普惠金融服务质效,为经济健康发展提供有力的金融支撑。

会议指出,要深入学习贯彻习近平总书记对越南、马来西亚、柬埔寨进行国事访问期间的重要讲话精神,深入贯彻落实习近平外交思想,放大余杭跨境电商优势,积极推动与越南、马来西亚、柬埔寨的经贸合作和投资往来,努力帮助区内外贸企业拓展周边市场,以更有针对性的服务举措支持企业渡过难关,确保全区对外贸易平稳向好。

一箭十二星成功发射 之江实验室“三体”启航

本报讯(记者 李远远 王珏 睿 施涛 通讯员 陈航 盛汪森)昨日12时12分,太空计算卫星星座搭载长征二号丁运载火箭在酒泉卫星发射中心成功发射,标志着我国首个整轨互联的太空计算星座正式进入组网阶段。一箭十二颗计算卫星是之江实验室发起的“三体计算星座”的首次发射,也是国星宇航“星算”计划的首次发射。

“三体计算星座”由之江实验室协同全球合作伙伴共同打造,建成后总算力可达1000POPS(每秒百亿亿次运算)。

本次首发入轨的12颗计算卫星均搭载了星载智算系统、星间通信系统,能够实现整轨卫星互联。互联后,其具备5POPS计算能力和30TB存储容量,计算能力相当于3000台普通商用的高性能笔记本。

通常,传统卫星采集数据后需先传回地面,再由地面数据处理中心对其进行解析,这种“天感地算”模式受地面站资源、带宽等因素限制,仅有不到10%的有效数据能传



太空计算卫星星座成功发射

回地面,且时效性差。解决这一问题正是之江实验室构建“三体计算星座”的出发点。

“我们并非简单地发射卫星,而是要构建太空计算星座,把算力送到太空,实现计算卫星之间的互联互通,进而把人工智能送上天。为卫星装上‘智慧大脑’,让采集的信息直接在太空处理,筛选分析后向地面发回处理结果,变‘天感地算’

为‘天感天算、天地协同’。”中国工程院院士、之江实验室主任王坚表示,人工智能不能因为缺失算力而缺席太空。“三体计算星座”的构建,将大大拓展太空应用边界,未来希望通过这个星座让老百姓也能便利地用上计算卫星、遥感卫星等带来的服务。

为什么叫“三体计算星座”?这个名称源于牛顿提出的“三体问题”,其本质是当有三个以上的对象协同工作时,主体之间的相互作用如同天体之间的引力作用一样,是一种极其复杂的关系。

“发射成功后,除了要保证每颗单星的状态良好,更重要的是要把12颗卫星连成一个系统,在轨运行AI大模型,这也是最难的一项工作。”之江实验室天基计算系统研究中心副主任李超说道。

在之江实验室“三体计算星座”指挥控制大厅,首发卫星的第一组遥测数据已经顺利回传。而此时,科研团队已经马不停蹄地投入到后续的研发工作中,确保卫星组网、在轨任务等的顺利执行。

“‘三体计算星座’新一轨卫星发射任务的研制工作也已经启动。今年,之江实验室计划发射超50颗计算卫星,预计2027年完成100颗组网,未来将建成千星规模星座,在太空中形成有效的计算基础设施支撑。”之江实验室计算星座科研任务总体部总指挥、之江实验室总工程师赵志峰说。

区第十六届人大常委会召开第二十九次会议

本报讯(记者 刘丽雯)昨日下午,区第十六届人大常委会召开第二十九次会议。区人大常委会副主任金国平、曾宏、楼建平、朱幼群等人大常委会组成人员出席会议。区检察院检察长鲍健,区监委、区法院、区人大常委会办公室及各工委、镇街(开发区)人大负责人等列席会议。会议审议并表决通过了

《关于召开杭州市余杭区第十六届人民代表大会第五次会议的决定》,于2025年5月下旬召开杭州市余杭区第十六届人民代表大会第五次会议。

会议审议并表决通过了部分市人大代表辞职事项、部分区人大代表辞职事项和《关于补选区第十六届人民代表大会代表的决定》。

区政府与区总工会第二十次联席会议召开

本报讯(记者 宋晗语 陈名)5月13日,区政府与区总工会召开第二十次联席会议。区委副书记、区长杨建根参加会议并讲话,区领导梅建群、沈洪相等参加。

会上,区总工会汇报过去一年工作情况,并就第十九次联席会议议题落实情况、今年联席会议提请区政府帮助解决的问题作了说明。

一年来,全区工会围绕中心、服务大局,坚守初心强引领,广泛凝聚思想共识;守正创新育人才,积极推

动建功立业;赋能增效助纾困,奋力谱写发展新篇;优质服务惠民生,有效增进职工福祉;多元共促筑和谐,坚定维护职工权益;真抓实干固根基,有力当好桥梁纽带,在六个方面交出了一份让政府满意、受职工好评的成绩单,体现了工会工作凝心聚力有力量,服务大局有担当,贴近职工有温度。

杨建根对区总工会过去一年的工作给予充分肯定。他指出,今年是建设杭州城市重要新中心的攻坚之年,希望区总工会主动将工会工

作放在区委区政府的重大战略中谋划、开展,不断激发广大职工投身高质量发展的热情。要紧扣中心大局,进一步展现工会担当。提高政治站位,当好桥梁纽带,提供更强作用,团结动员全区职工在新征程上建功立业。要围绕职工所需,进一步增强服务能力。不断增进职工福祉,构建维权保障机制,擦亮工会服务品牌,坚持以服务职工群众为工作出发点和落脚点,更好地满足职工群众多层次需求。要坚持改革创新,进一步强化制度建设。做到工

会组织全覆盖、改革创新再突破、队伍建设更优化,以改革精神推动工会工作创新发展。

杨建根表示,工会是党和政府联系职工群众的重要桥梁纽带,区总工会和各级工会组织要当好职工群众的“贴心人”,把职工们的利益诉求、合理化建议等“声音”及时传递给政府。同时,区政府将进一步落实工会参与制度,持续关心和支持工会各项工作,为维护好职工群众的根本利益创造更优环境、提供更大支持。

这条滨水景观带 预计今年全线完工



项目效果图

力拼二季度 夺取半年红

本报讯(记者 王媛媛 金于城)眼下,作为良渚文化大走廊二期“十大工程”之一的大运河(余杭段)沿线综合保护工程(二期)项目迎来最新进展。

在大运河良渚段的建设现场,近两百名工人正忙着透水混凝土游步道施工、广场铺装铺设、绿化苗木种植以及各类构筑物建设等作业,沿河的滨水景观带已初具雏形。

项目相关负责人介绍,大运河(余杭段)沿线综合保护工程(二期)在游步道两侧种植了樱花、桂花、银杏树等苗木,建成后实现四季有景。其中,项目标志性景观——文化艺术北岛施工进度较快,目前已基

本成型。后续,还将在此打造运河文化雕塑小品,传承千年运河文化。

大运河(余杭段)沿线综合保护工程(二期)项目南起拱墅-余杭区界,北至仁和武林头,沿大运河岸线全长13.5公里,整治面积约50.8万平方米,涉及良渚街道、仁和街道。主要建设内容包括大运河沿线游步道建设、绿化提升、风貌整治等。

目前,大运河(余杭段)沿线综合保护工程(二期)项目已完成总体建设进度的40%,预计今年全线完工。建成后将大幅提升大运河西岸景观风貌效果,旨在统筹好运河文化遗产的保护和利用,打造融文化展现、休闲旅游、产业联动、生态保护为一体的大运河沿线绿廊空间,让古老大运河焕发时代新风貌。

“艺术村长”进村啦



“这是我们良渚北片八村发展的新机遇!”港南村党委书记康宏果说。5月9日,良渚街道与中国美术学院举行“艺术村长”项目签约仪式,11位艺术家和村庄结对,担任“艺术村长”。港南村就是结对村之一。

康宏果口中的良渚北片八村都在结对名单上。自良渚遗址保护工作开展以来,这些村承担着生态、耕地和文物三大保护任务,许多区域难以开发建设,被村民称为“吉祥三保”村庄。

(记者 金一清)在这份结对名单上,除了良渚北片八村,还有三个尚未完全开发的村庄,村集体经济相对薄弱。这次校地合作希望通过艺术赋能乡村振兴,帮助这些村培育新的经济增长点。

良渚校地合作的根基,是余杭丰富的高校资源。区内有杭州师范大学仓前校区、中国美术学院良渚校区、北京航空航天大学杭州国际校园等高校。一直以来,余杭探索运用高校资源促进当地经济文化发展新路径,良渚街道的校地合作实践就是一个缩影。

自中国美术学院良渚校区2021年启用以来,一直与良渚街道的村庄有合作接触。“两年多以前,港南村和中国美术学院结缘。”康宏果指

着港南村党群服务中心的三楼露台告诉记者,“这些漂亮的墙绘就是美院学生创作的,这几年学生时不时就会来村里写生,做社会实践。”

结对港南村的是中国美术学院教务处处长陈正达教授,他计划在项目前期携手良渚校区师生和其他“艺术村长”,深入村庄各个角落,勾勒良渚艺术地图初稿。

“这张地图既能帮助‘艺术村长’快速厘清村庄间的地缘关系,又能为后续挖掘、标注各村特色打卡点提供框架。”陈正达介绍说,地图将整合艺术村的自然景观、人文历史、民俗文化等元素,为后续以艺术设计赋能良渚乡村建设指明方向。



中国美术学院学生为港南村党群服务中心创作的艺术墙绘

在这11个村庄,“艺术村长”既要规划设计,也要运营推介,用专业助力乡村振兴。良渚街道相关负责人坦言,“艺术村长”将面临不小的挑战,其一是如何融合乡村与艺术,其二是项目需要持续的资金支持和资源投入。“虽然街道为乡村配套了3年总计330万元的专项资金,但从长远角度看,难在培育内生动力和造血。”这位负责人表示。

“6月初,村里会和‘艺术村长’进行详细沟通,村民代表和村干部会参与讨论,一起推进项目。”康宏果说,面对新兴事物,村民可能一时间无法接受,村委要做好桥梁作用。

康宏果为记者举了一个例

子,在富阳区,中国美术学院建筑艺术学院院长王澍带领团队设计建设杭派农居群落,一开始一些村民并不理解,觉得艺术民居的实用性不强。“如今,现代版‘富春山居图’通过这些民居具象化了,村民们不仅住习惯了,还在家门口吃上了‘文旅饭’。”康宏果很是羡慕。

“艺术村长”不仅要为村庄“授鱼”,还要“授渔”。中国美术学院时尚设计学院副院长、良渚村“艺术村长”凌雅丽表示,艺术应该像稻谷一样扎根于泥土,“艺术村长”的首要任务是培养一批“带不走”的艺术乡建人才,让村民成为乡村美学的主体。

(下转第2版)