

玉成大器 德以行远

瓶窑一中:护航“玉德少年”成长 绘就“美好教育”蓝图

良渚圣地,钟灵毓秀;苕溪水畔,书声琅琅。

余杭区瓶窑第一中学地处良渚文化核心区,深受当地玉文化浸润,始终秉承“循玉立人 各美其美”的办学理念,深耕良渚文化沃土。作为杭州市公办初中“提质强校”首批试点学校,余杭区瓶窑第一中学以“匠心琢玉、厚德成器”的校训为引领,在教育教学改革中探索出一条特色鲜明的提质强校之路。近年来,学校先后获评“全国零犯罪学校”“全国学校体育示范校”“浙江省现代化学校”“杭州市绿色学校”“杭州市德育工作先进集体”等荣誉。去年以来,学校成功获评全国航空特色学校、浙江省航空特色学校、余杭区首批儿童友好学校,并连续四年在余杭区学校发展性督导评估中获优秀级,逐渐成为余杭教育的一张闪亮名片。



01 文化立校

良渚基因铸就办学底蕴

“玉不琢,不成器;人不学,不知义。”千年良渚文明浸润下的瓶窑第一中学,以《礼记》中的育人智慧为底色,将良渚文化基因深植教育土壤。2018年,学校就作为良渚申遗唯一接待学校,向联合国教科文组织专家展示非遗传承成果,为申遗成功贡献教育力量。后申遗时代,学校继续以传承良渚文化为己任,不断弘扬五千年文明的精神内涵。

学校以“非遗·传承”为特色品牌,编写特色校本教材《良渚玉韵》,构建起“1+6”非遗教育模式——依托1个非遗展示馆和6个教学基地,开设油纸伞、余杭滚灯、舞龙舞狮等11项非遗社团课程。其中,《苕溪版画》与《“非遗·创意”油纸伞》两门课程获评“杭州市精品课程”。学校还邀请省级非遗传承人刘伟学等匠人驻校授课,让“纸上文化”变为“手中传承”。学生在非遗传承人指导下,从扎骨架、刻纹样到绘制伞面,亲历传统技艺的匠心之美。此外,学生们积极参展余杭区文化艺术节、瓶窑镇非遗文化节,成为传播地域文化的“小使者”。

从“玉器琢磨”到“人格雕琢”,瓶窑第一中学以良渚文化为根,以非遗传承为脉,让五千年文明基因在新时代教育中焕发新生。正如校长倪建强所言:“教育不仅要传递知识,更要唤醒文化认同,让每个孩子成为中华文明的守护者与创新者。”

02 强师兴教

青蓝工程锻造卓越团队

“教师是立教之本、兴教之源。”瓶窑第一中学以“青蓝工程”为核心,构建“师徒结对一名师引领一联动研修”的教师培养体系,打造一支师德高尚、业务精湛的教师队伍,为学校高质量发展注入强劲动能。

学校实施“青蓝工程”,名优教师利用自身经验和优势有效实现“帮扶带传”,同时打造“琢玉教师成长营”,不断优化教师结构,让师资队伍更上一层楼。积极开展公开课、观摩课和主题教研活动,为教师提供了展示教学风采和交流教学经验的平台。通过“听课评课—教案共研—课堂实践”三阶培养路径,青年教师快速掌握教学技能。

借力首都师范大学附属实验学校资源,学校开设“首师班”教师成长营,实施“双线研修”,线上名师引领,线下导师辅导学生,实现一对一导师制成长服务,提升骨干教师理论水平和课堂教学设计与实施的能力,加快专业成长,为学校培养出一支业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。2024年度,学校邀请教育专家来校开展6场专题讲座,内容涵盖教育理念更新、教学方法创新、学科核心素养培养等多个方面,参与教师达200人次。

学校坚持以课题驱动促提升,将教学难题转化为研究课题,形成“问题诊断—互助研讨—成果转化”的教研闭环。2024年度,累计申报14项区级小课题、8项区级规划课题。其中,8项规划课题和7项小课题在区级立项,规划课题立项率100%,总立项率达到68%。同时,学校注重课题研究成果的总结与转化,鼓励教师将研究成果应用于教学实践。2024年秋季,各教研组共撰写研究论文52篇,其中2篇在省级以上刊物发表,有效推动了教学质量的提升。

03

课程创新

琢玉体系激活核心素养

“如切如磋,如琢如磨。”源自《诗经》的治玉之道,恰是瓶窑第一中学课程改革的生动写照。学校以“琢玉课程”为核心理念,深入整合国家、地方、校本三级课程,为学生全面发展提供多元成长路径。

结合日常教学任务,以“单元核心课”研究为抓手,学校坚持精准施策夯根基。根据学习内容和学习方式的不同,学校内已初步形成了预习课、展示课、反馈课、综合课四种课型,在全校范围内全面推行,充分发挥了教师的“支架”作用,构建起了以“学为中心”的高效课堂教学模式。围绕教学中的热点、难点问题,开展师生学习共同体活动,聚焦“单元核心课”教学研究,围绕“新教材·新课标·新课堂”主题研讨,在思想碰撞中探

索教学新思路、新方法。

以校园活动和社团课程为支持,学校致力于打造多元立体、个性分层的拓展课程。2024年度,学校开展了历史与社会、道德与法治学科月、科技节、课堂节三大特色活动。社政学科月依托良渚文化资源,进行社政小报和小论文的撰写。第二届“循玉立人”校园科技节以“科技筑梦未来”为主题,分“科幻电影观后感”“现场体验”“专家演讲”三个板块,培养新时代具备“中国学生发展核心素养”的“玉德少年”,普及学生科创教育,激发创新热情。第七届“琢玉”课堂节以“指向学习·践行双新”为主题促进教材活化,驱动教学变革,培育学生核心素养,给全区内外专家和教师留下了深刻印象。



优质课堂



采蜜文学社团在杭州演出



版画



科技节

04

五育并举

多元活动绽放青春风采

“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。”教育家费孝通之言,恰与瓶窑第一中学“循玉立人,各美其美”的育人理念相呼应。学校以五育融合为纲,通过多元活动赋能学生全面发展,在传统文化、学科实践、思想引领等领域结出累累硕果。

以美育入,非遗文化浸润心灵。学校深耕非遗传承,引入石滩花灯、南山舞狮等地方特色课程,每学期惠及200余名学子。元旦汇演中,非遗社团以灵动舞姿与匠心工艺惊艳全场,彰显文化自信。同时,学校艺术教育版图持续拓展,版画社团斩获省级铜奖,采蜜文学社获评杭州市“最具潜力奖”,六大类35个社团覆盖学科实践,构建起“美美与共”的成长生态。

以智启思,科创实践点亮未来。学科社团成为智慧孵化器,人工智能团队勇夺全国竞赛一等奖,电子制作项目在区赛中斩获多个奖项;数学、科技类社团以项目式学习激活创新思维,学生成果亮相余杭科

技教育展,展现“中国少年问鼎未来”的锐气。

以体强魄,竞技场锤炼意志。体育教育成果斐然,健美操、田径、足球、篮球、排球等队伍在区赛中摘金夺银。竞技场地的汗水与呐喊,诠释着“文明其精神,野蛮其体魄”的育人追求,更锻造出学生坚韧拼搏的品格。

以德铸魂,红色基因引领成长。团总支以“积分入团”机制严把思想关,全年开展16次团课,发展46名新团员。通过“青年大学习”线上任务、组织生活会等载体,筑牢理想信念之基,让“请党放心”的誓言内化于心、外化于行。

以劳育心,实践场域涵养品格。“美丽教室”环创比赛掀起创意风暴,学生充分发挥想象力、创造力和团队协作能力,将劳动实践与美育融合,让环境成为“无声导师”。元旦汇演中,84个自编节目跨越两校区,展现“逐梦前行”的青春激情。

05

家校协同

智慧陪跑护航成长之路

教育是一场“双向奔赴”,家校协同是学生“成长马拉松”中最温暖的接力。2024年度,瓶窑第一中学积极承办第三期“陪跑未来”智慧家长成长营项目。这是余杭区关工委“向未来”家风家教大讲堂系列活动之一,也是区关工委积极探索第三方专业社会组织参与关心关爱下一代的重要途径。

在“陪跑未来”智慧家长成长营中,学校围绕“沟通技巧”“学业指导”“心理健康”等核心议题,推出“线上专家授课+线下互动实践”的课程体系,线上邀请教育专家开展专题讲座,覆盖家庭教育理念更新、亲子沟通策略等内容;线下则通过情景模拟、角色扮演等沉浸式活动,帮助家长掌握科学育儿方法。课程覆盖154名家长,满意度达98%。

一直以来,瓶窑第一中学就充分关注家校协同,致力于让学校、家庭、社会共同参与教育,形成教育合力,从“孤军奋战”到“智慧陪跑”,为教育注入温暖而坚实的力量,学校顺利获评“余杭区家长示范学校”。在“家校协同”这条护航成长的路上,每一份陪伴都将化作照亮未来的星光。



舞狮社团表演



元旦文艺汇演



元旦文艺汇演

五千年前,良渚先民琢玉成器;五千年后,瓶窑第一中学学子以玉立德。在这片承载文明基因的土地上,瓶窑第一中学正以“提质强校”为帆,以“五育并举”为桨,在新时代教育改革的浪潮中乘风破浪,书写着“玉德少年”茁壮成长、教育品牌熠熠生辉的华章。

本版组稿/俞晓菲 吉晶