

“融合教育是一场温暖的生命相遇”

多方合力为特殊儿童打开认知之门

（记者 徐媛）晨间，闲林和睦小学（贤和校区）三楼的教室内，25岁的特殊教育老师李景瑞半蹲在课桌前，指着画在礼仪卡上端坐着的小人，对11岁的男孩小宝（化名）轻声讲解：“小脚并拢，双手叠放，后背挺直，要像一棵挺拔的小树一样。”

这个名为“坐好”的动作，是当天“融爱余杭”普特融合夏令营的第一课。

小宝眼神飘忽，身体微微晃动。李景瑞耐心重复引导，十余分钟后，小宝稳定了姿势。李景瑞立刻将一颗金色星星贴纸贴在他手背上：“小宝坐得真标准，这就是课堂上的标准坐姿。”

特殊课堂 打开孤独症儿童认知之门

在这间20平方米的教室里，一个简单的坐姿训练已经持续了30分钟。15名孤独症儿童和9位特教老师组成了这个特殊的课堂。

课堂上，孩子一摇晃着身体喃喃自语，孩子二突然站起来在教室里跑动，孩子三则专注地摆弄一个牛奶瓶……每个孩子身旁都有特教老师，她们或用彩色图卡吸引孩子的视线，或轻抚孩子的后背引导其回归座位，或递上一个减压玩具分散其注意力……每个细微的干预动作，都凝聚着特教团队对孤独症儿童行为特征的精准把握。

“今天我们要一起学习课堂礼仪——怎么坐好、怎么举手、怎么保持安静。”随着李景瑞点击屏幕，卡通动画开始示范课堂礼仪。这种多模态教学方式，是打开孤独症儿童认知之门的钥匙。孩子们通过角色扮演、音乐律动、游戏化任务，逐步建立对课堂规



图：李景瑞老师正在指导孩子进行课堂礼仪训练。

则的具象认知。

“我们通过幼小衔接夏令营，创设真实课堂场景，让特殊孩子提前进行适应性活动，帮助他们熟悉小学节奏、规则与社交模式，减少入学焦虑。”区残联四级调研员王艳红介绍，夏令营内容涵盖校园适应、注意力训练、口算、美术、拼音等多种课堂，既为特殊孩子铺就幼小衔接的阶梯，也是推进教育公平的融合实践。

“融爱余杭” 让特殊学生享受美好教育

2024年，区残联与区教育局联动，投入160万元财政专项资金，在全市率先实施“融爱余杭”融合教育项目，形成“政府主导、学校主体、社会协同”的创新模式，普特融合夏令营就是融合教育项目的重要内容之一。项目通过组建“核心骨干+专业支持”的双轨驱动教育团队，为全区13所学校配备9名特教老师，采取“定点教学+巡回指导”教学形式，助力特殊儿童在普通学校实现“有质量的随班就读”。

李景瑞是良渚第一小学（苟山校区）的特教老师，她的工作是

评估特殊孩子的程度差异，制定个性化教育计划，安排跟班上课或资源教室单独教学。“我会观察每个孩子的日常表现，记录点滴进步，并与家长深入沟通，实现家校协同。”李景瑞说。

在余杭，像李景瑞这样的驻校特教老师分散在瓶窑一小、鸬鸟镇小学、中泰中心小学等学校，如同一盏盏小灯，照亮13所试点学校的融合教育工作。

在中泰小学的资源教室，感统秋千、情绪玩偶、社交故事图卡等用具排成一座微型的游乐园。特教老师姚丹钻介绍：“我们会在这里给孩子们上融合课程和个别课程。融合课程是让特殊孩子在与同学的游戏互动中提升认知理解能力，逐步融入社交场景。个别课程则针对特定孩子布置个性化任务，提升行为能力。”

成效在姚丹钻的工作日志里清晰可见：今天举手3次、情绪失控1次、注意力集中时长提升2分钟……这些记录被输入“融合教育数字化管理平台”小程序后，后台会自动生成个性化干预方案，家长可随时查阅。

2024年，余杭积极探索科技赋能融合教育，投入30万元创新



图：老师正在指导学生进行手工制作活动。

研发“融合教育数字化管理平台”，运用AI技术为特殊儿童提供个人发展计划（一人一案）、教学建议、家校沟通建议等功能，构建了区、校、家三方联动的协同机制。通过实时数据监控和标准化评估，确保教育投入、教学效果和家校互动的闭环管理。

截至目前，“融爱余杭”融合教育项目累计服务特需学生126人，开展资源教室课程2000多课时，片区教育巡回指导以及“三片联动”片区活动30余次。同时，建立“康教融合”机制，将居家康复与学校教育衔接，累计为53名儿童减免康复费用50万元。

2025年5月30日，在余杭区十六届人大五次会议第三次全体会议上，“扶弱助残”入选为2025年余杭区十大民生实事之一，开展孤独症儿童康复救助是其中重要内容。“融合教育是一场温暖的生命相遇，需要政府、学校、家庭和社会的共同努力。”王艳红表示，接下来，区残联将保持与区教育局的密切联系沟通，稳步实施融合教育项目，配合区教育局推进特殊教育学校建设，共同助力区内有需求的特殊学生享受就近就便的美好教育。

安全365微课堂

台风预警 安全常在 ——防台防汛安全指南

每年夏季是台风、洪汛的多发季节，常有强降雨天气出现。时下，台风“竹节草”正节节逼近，这里有一份防汛防台自救技能知识，请查收。

■防台小知识

搬移易坠物品 将阳台、窗台、屋顶等处的花盆、杂物等易被大风刮落的物品，及时搬移到室内或其他安全地方。

加固易倒设施 加固室外悬空、高空设施以及简易、临时建筑物，必要时拆除。

物品防淹防浸 将低洼地段、江边河边等易涝房屋内的家具、电器、物资等，及时转移到高处。

准备应急物品 准备必要的食物、饮用水、药品和日用品，以及蜡烛、应急灯、手电筒等应急用具。

取消出行计划 不要到台风可能影响的区域游玩，正在台风可能影响区域旅游的人员应提前返回。

确认家里的燃气、电等是否安全 拔掉不必要的电源插头，切断危险的室外电源。待在室内的人员尽量远离窗户，避免台风损毁窗户时被溅出的玻璃所伤。

寻找适合躲避的地方 如果台风来袭时正行走在路上，要尽可能抓住墙角、栅栏、柱子或其他稳固的固定物慢慢靠边行走，最好可以弯下腰降低个人重心。

■防汛小知识

注意雨天出行 如果在外出行时遇到暴雨，请注意防汛安全警示标志，如果路面被水浸时，千万别贸然涉水，要密切观察道路情况，避开排水井、沟渠和积水处。行人在路上被洪水冲倒，一定不要慌张，尽量憋住呼吸，然后想办法抓住地面上的凸起物，争取站起来。

保持手机等通讯工具畅通 发生危险时能及时联系，要特别关注家中老、弱、病、残、幼、妇等弱势群体的安全，险情发生时，应首先将上述人员转移到安全地带。如在山区遇雨，要随时注意场地周围的异常变化和可以选择的退路，一旦发生异常情况，应迅速向山坡、高地转移，选择就近的安全线路沿山坡横向跑开。

不要到易发生洪涝灾害的危险区域活动 汛期易发生山体滑坡、崩塌等危险，尽量不要在危险区域活动、停留；加强幼儿管护，教育孩子不单独到河边、水塘、水库边玩耍。路途中遇险时，要冷静，不惊慌，不能冒险行事，严禁在汛期下河游泳、嬉戏，避免发生安全事故。（区应急管理局提供）

古法新用 中医也能护肤 余杭三院中医抗衰门诊受热捧

本报讯（记者 徐媛）“温温热热的，感觉整张脸都‘提’起来了。”近日，余杭区第三人民医院国医馆内，瓶窑镇于女士仰卧在诊疗床上，粉色陶制灸罐正沿其下颌线缓缓提拉，艾草香萦绕房间。

诊疗室内，三张诊疗床都在开展“中医美颜术”：左侧床上，女士一面部插着20余根美容针合眼小憩；中间床上，女士二脸上敷着褐绿色的中药面膜，正举着手机自拍；右侧的于女士闭目享受桃花灸，灸过的地方留下淡淡粉印——那是面部经络疏通瘀堵的痕迹。

“本想来调理痘痘，听说中医也能抗衰，三伏天正适合做，就赶紧来试试。”32岁的于女士由于常年在户外劳作，面色暗沉，细纹早现。她摸着刚做完的脸笑道：“没想到这个门诊这么有人气，等了好久，不过这效果真是肉眼可见。”

“中医认为‘有诸内必形诸外’，面色晦暗、松弛本质是气血不足，经络瘀滞。”余杭区第三人民医院主治中医师俞忆婷介绍，“针灸

通过刺激特定经络激发人体自愈力，桃花灸则以温热促进面部血液循环，二者结合能让皮肤由内而外透亮紧润。”她指着墙上的《黄帝内经摘录》：“春季养肝调血，夏季祛湿排毒，我们根据时令推出不同疗法，比如现在三伏天，做桃花灸的人特别多，每天的门诊量都很高。”

诊疗室一角，主治中医师傅筱燕正现场调配面膜：白芷、白术、白芍药等研磨成粉，制成七白散，加入玉竹、麦冬、玫瑰花、冰片调和成泥。“面膜会因时因地变化，时令不同，药方会有所不同。”

余杭区第三人民医院中医科全新打造的“中医抗衰门诊”于近日正式开诊。该门诊融合传统中医智慧与现代美容技术，推出桃花灸、针灸美容、中药面膜等特色项目，为居民提供一站式中医抗衰解决方案。开诊首周，门诊便迎来50多位居民体验。“以前觉得中医是老人专属，现在连00后都来咨询中医护肤。”俞忆婷笑道，“古法新用，正是传统医学的生命力所在。”

45万人次共赴“天命之旅” “黑神铸炼”——《黑神话：悟空》艺术展圆满收官

本报讯（通讯员 刘杨 王怡航 记者 濮玉慧）近日，为期108天的“黑神铸炼”——《黑神话：悟空》艺术展在中国美术学院美术馆落幕。这场中国艺术界首个游戏主题高水平展览自4月10日向公众开放以来，线下观展逾45万人次，开展导览和公教活动1000余场，全网话题阅读量超6亿。

展览现场展出游戏场景原画、角色原画、采风、模型、雕像等900多件展品，从直面天命的恢宏意境，到人、神、妖、魔的细腻塑造，游戏制作团队对中国传统文化的深度挖掘皆可可见。

闭幕当天还举行了《黑神话：悟空》艺术展闭幕系列活动。在“留言板互动”环节中，观众在展览的主视觉背景板上执笔留下感



言卡片。无论是关于这部史诗级游戏的震撼体验，或是对“黑神铸炼”艺术展的所思所感，都将成为《黑神话：悟空》的珍贵见证。

“闭幕演出”环节，由浙江音乐学院声乐歌剧系金久潜师生演绎《不由己》《未竟》《我也去当个天命人玩玩》三首游戏中章节动

画的原创主题音乐，用美声、原生态、流行演唱等多元声乐形式，结合人声和乐曲诠释游戏中“天命人”的冒险之路。

为了谱写展览的完整尾声，展览的最后一天还增设了夜场。在“闭幕直播”环节中，展览策展团队对“黑神铸炼”艺术展进行全面讲解与回顾，使观众能够在线上线下全方位见证展览的落幕。

这场游戏的出圈与展览的火爆，背后蕴藏的是深厚的传统文化和东方美学，而《黑神话：悟空》游戏与中国美术学院的不解之缘是这场展览跻身“现象级”的重要内因。游戏鲜明的中华文化基因与独特辨识度，成为中国文化出海的重要符号之一，向世界生动塑造了可信、可亲、可敬的中国新形象。

台风防范措施要牢记

一、台风来临前，需要做哪些准备？

- 1、关注台风动态预警信息，低洼地、老旧房人员应按照村（居）干部通知要求及时转移，做好安全防护；
- 2、在大风时关紧门窗；
- 3、适当储备食物、水和药品；
- 4、准备移动电源、手电筒；
- 5、检查管道排水、电路、燃气等情况；
- 6、不在暴雨、大风等危险时段出行，及时转移至安全地带；
- 7、可能遭受大风影响的高楼层住户，建议在窗玻璃上用胶布贴“田”+“米”字图形，以防玻璃破碎伤人；
- 8、有车一族在台风来临前提前检查并保管好车辆，尽量将车辆驶离低洼地带等易进水路段。

二、台风来了，要做好哪些准备？

- 1、请再次检查加固简易工棚、临时搭建物；
- 2、清理阳台可移动物品（花盆、杂物等），对安装在外立面的装置（空调外机、太阳能、移动衣架等）进行检查、加固等，防止高空坠物；
- 3、台风期间请尽量待在室内，关好家里的门窗，如需出行，请备好雨具，防雨防雷击、注意人身安全；
- 4、台风袭来时，切勿靠近窗户，以免被强风吹破的窗户玻璃片弄伤；
- 5、如发生需要救助情况，可拨打公安110、消防119、急救120求助。

三、台风来临时如何避险？

- 1、尽量不外出；
- 2、避开广告牌、铁塔；
- 3、远离大树；
- 4、禁止水上活动、帐篷野营、室外高处作业。

四、不适合停车的地方

- 1、茂盛的树木周围；
- 2、不稳固的围墙边、施工围挡；
- 3、路边简易岗亭旁；
- 4、远离自行车、电动车；
- 5、广告牌下、居民楼下；
- 6、岸堤以及易发塌方泥石流的地段；
- 7、易积水的地方。

五、较安全的停车地点

- 1、地势空旷较高的停车场；
- 2、排水系统完好的地下停车场；
- 3、顶棚稳固的停车位。

六、台风过后的注意事项

- 1、不要乱接断落电线；
- 2、及时清运垃圾；
- 3、不要忘记灾后防疫；
- 4、预防虫媒传染病；
- 5、不要急着回家或者盲目开车进山；
- 6、不吃被水淹过的食物。

余杭区融媒体中心