YUHANG TIMES

2026年5月22日 星期五 丙午年四月初六

今日4版 第7365期

余杭時報

纵览千年 全景余杭 看余杭

余杭新闻网：www.eyh.cn

新闻热线：89392572

杭州日报报业集团主管/主办 余杭时报社出版 国内统一刊号：CN33-0117

区委理论学习中心组（扩大）举行习近平总书记在浙江工作期间树立和践行正确政绩观的理论和实践专题学习会

本报讯（记者 阮伟康 陈书恒）昨日上午，区委理论学习中心组举行习近平总书记在浙江工作期间树立和践行正确政绩观的理论和实践专题学习会。市委常委、区委书记刘颖主持并讲话，强调要学习好领悟好践行好习近平总书记在浙江工作期间树立和践行正确政绩观的理论和实践的精神，结合开展“溯源悟思想、实干创实绩”系列活动，紧紧围绕省委“132”总体工作部署和市委“七个重大突破”主要任务，在深学细悟、对标对表中深入查找和纠治政绩观偏差，以正确政绩观推动“八八战略”余杭实践走深走实、各项工作走在前列，为加快建设率先呈现基本实现社会主义现代化生动图景、展示世界一流国际大都市的城市新中心提供坚强保障。

杨建根、朱红丹、梅建胜、王姝，以及12个镇街主要负责人作交流发言，沈尧等区委理论学习中心组其他成员出席，相关部门主要负责人参加。

刘颖指出，要坚持以学铸魂。习近平总书记在地方工作期间就大力倡导、带头践行正确政绩观，为全党树立了光辉典范，为我们开展树立和践行正确政绩观学习教育提供了鲜活生动的教材。余杭是在习近平总书记亲自关怀指导下迅速发展起来的省会城市中心城区，习近平总书记在浙江工作期间和到中央工作后，先后八次深入余杭考察调研，对余杭工作作出一系列重要指示批示，给余杭留下了宝贵的思想富矿、理论富矿、实践富矿。全区上下要深刻感悟习近平总书记对浙江、杭州和余杭的关心厚爱，感恩深情牵挂、矢志紧跟追随，把做深做精做透循迹溯源贯穿学习教育始终，全面学习领悟践行习近平总书记在浙江工作期间关于树立和践行正确政绩观的深邃思考和生动实践，进一步增强树立和践行正确政绩观的政治自觉、思想自觉、行动自觉，切实做到为人民出政绩、以实干出政绩，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

刘颖强调，要坚持以学促干。要永葆立党为公的政治本色，全面落实党中央和省委、市委决策部署，坚定扛起“经济大区勇挑大梁”的责任担当，持续擦亮“科技创新”和“良渚文化”两张金名片，做到以余杭一域之光为省市发展大局添彩。要坚守为民造福的初心使命，深化“众人的事情由众人商量”新实践，健全“民呼我为”长效机制，深入推进公共服务“七优享”工程，用心用情办好民生实事，努力打造更多让百姓可感可及的硬核成果。要坚持科学决策的重要标尺，坚持实事求是、求真务实，自觉按规律办事，走好符合余杭实际的高质量发展道路，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。要树牢真抓实干的鲜明导向，统筹抓好重大项目建设、双招双引、助企服务等重点工作，扎实做好防汛防台工作，压紧压实安全生产责任，确保交出“半年红”高分答卷，实现高质量发展和高水平安全良性互动。

刘颖强调，要坚持以学正风。要深入学，结合当前正在开展的“溯源悟思想、实干创实绩”系列活动，认真把学习教育各项工作任务抓深抓实抓到位，引导全区党员干部进一步校准政绩观偏差、把准“忠诚担当实干争先”的导向。要认真查，按照“三对照四查摆”要求，刀刃向内、动态完善查摆问题清单，真正把正确政绩观融入日常、抓在经常。要加快改，坚持“当下改”与“长久立”相结合，细化整改举措，逐项对账销号，加强督导指导，健全有效防范和纠治政绩观偏差工作机制，确保学习教育全程全面高质量，推动实现“十五五”良好开局。

区人大常委会开展教科人一体化改革工作专项视察

本报讯（记者 徐赣鹰）昨日，区人大常委会组织开展教科人一体化改革工作落实情况专项视察。区领导朱红丹、金国平、沈洪相、楼建平、朱幼群、曾宏，区人大办及各工委负责人，部分区人大代表等参加。

在未科阿里中心，视察组先后走进OPC创业空间、网络数据安全合规实验室、海纳数据枢纽创新中心、余杭数据产业联合赋能中心，深入了解数据产业培育创新载体建设、人工智能科创企业孵化以及算力数据模型一站式服务情况；在中国飞谷瓶窑区块，视察组听取环北航创新生态圈三年行动计划介绍，走进杭州天目氢鹏科技有限公司、致真精密设备（杭州）有限公司，考察低空经济领域产学研合作高效联动、高端装备研发制造与产业化情况。

视察组对我区教科人一体化改革工作取得的阶段性成效表示肯定，并指出：要坚定不移走好“人才引领、创新驱动”发展道路，深入推进教科人一体化改革，进一步高效统筹政策、空间、服务、市场等资源要素，聚焦人才引育评价、创新要素保障等关键领域，做强全链条人才创新生态，形成具有余杭特色的改革路径，以改革实效赋能区域高质量发展；要全面建强“1+3+X”未来产业体系，加速前沿技术向现实生产力转化，更好地贯通人才流动、要素保障、成果转化渠道，加快建设创新成果首发、应用场景首试、企业产品首创、优秀人才首选的一流创新生态，为加快建设杭州城市新中心、谱写中国式现代化余杭篇章提供有力支撑。

AI首次实现中国风光发电普查

北大、阿里达摩院研究成果登上《自然》

本报讯（记者 杨阳）5月20日，国际顶级学术期刊《自然》发表了北京大学与阿里达摩院的合作研究成果，利用AI和开源卫星影像，绘制出中国首张全国尺度高精度风光设施分布图，并揭示了不同地区的风电和光伏互补协同可显著提升新能源利用率、减少“弃风弃光”。

在“双碳”目标牵引下，中国已建成全球最大、发展最快的可再生能源体系，2025年风电、太阳能发电新增装机超4.3亿千瓦，新增规模历史性超过火电。

研究团队基于达摩院自研AI模型，在云计算平台上处理了覆盖全国的7.56TB、0.5米级分辨率开源卫星影像，克服了数据量庞大、地形地貌种类多等挑战，成功定位并识别出全国1915个县的31.9万处光伏设施和9.16万台风机。“这是我们第一次掌握大规模、高精度的全国风光设施清单，能以‘上帝视角’看清全国新能源格局。”北大地球和空间学院刘瑜教授表示。

团队利用这张分布图开展了“风光互补”策略研究。研究发现，不同地区的风电与光伏发电在时间上具有较强互补潜力；随着空间协同范围扩大，风光发电与电力负荷之间能形成更强的时序互补关系，从而有效提升新能源利用效率。

研究测算显示，在电力系统具备较高调节能力、能较好适应新能源波动的条件下，全国范围的跨省协同可额外提升约1000亿千瓦时绿电消纳能力。值得注意的是，这一提升并非新增发电，而是在现有风光装机基础上减少弃风弃光、额外释放出的潜力。

阿里达摩院算法专家于超辉表示，“在AI模型的帮助下，我们为学术界、产业界构建起全新数据底座，有望推动系统性的风光发电规划研究，进一步助力新型电力系统建设、加快实现‘双碳’目标。”

沉浸式体验拉满！

余杭“文化+科技”产品闪耀文博会

本报深圳讯（记者 王媛媛 陈玮铭）昨日，第二十二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会火热启幕，16万平方米的展馆内超12万件文化产品集中亮相。在这场被称为“中国文化产业第一展”的盛会上，来自余杭的前沿科技产品与千年良渚文化同台亮相，让全国各地的观展者近距离感受余杭文化科创的独特魅力。

第一站打卡的是位于10号场馆的浙江展区，整个展区是蓝白色调，科技感拉满。场馆的门口C位就是思看科技的展位，现场工作人员手持轻便的扫描设备，轻轻扫过器物，一旁的大屏幕上便快速生成高精度三维立体图像，器物的纹理、色彩、轮廓被完整还原。工作人员郑工告诉记者，这款设备依托高精度三维扫描技术和纹理映射算法，无需接触扫描物体，就能高保真复刻细节。相较于传统设备，它在文物数字化保护、艺术设计等领域优势突出，能够精准留存文物细节，为古文物保护、文化数字化留存提供了高效解决方案。



展区一旁，悦耳的旋律持续回荡，余杭本土打造的璇无际机器人乐队成为现场“人气担当”。机器人鼓手、钢琴手、竖笛手默契配合，自动完成完整曲目演奏。新颖的智能演艺形式，打破了传统展演模式，不少市民驻足围观、拍摄打卡，现场氛围热闹十足。工作人员告诉记者，展会首日咨询热度极高，一下午就收到上百条合作咨询。

本次参展，余杭科创企业带来的AI+AR文旅新体验，也让逛展观众直呼“新鲜”。灵伴科技Rokid两款AR智能眼镜集中亮相，其中仅49克重的Rokid Glass3轻便时尚，穿戴毫无负担。“你好乐奇，文博会有什么好玩的？”现场观众亲身体验语音交互功能，只需简单提问，智能眼镜即可实时讲解展会信息、提供游玩指引，变身沉浸式AI导游。依托智能化、轻量化的产品优势，这套“科技+文旅”解决方案，可广泛应用于景区导览、展馆讲解、沉浸式文旅体验等场景，助力传统文旅业态提档升级，让出游体验更智能、更有趣。

现场不仅是科技迷们的乐园，也是文艺青年的“桃花源”。良渚文化展馆亮相深圳文博会，现场汇聚了不少逛展人“买买买”。来自香港的采购商李先生告诉记者，“我们香港机场的礼品商店里也有良渚的文创，今天现场看到真的太惊喜了，我希望有机会能去良渚玩，近距离感受深厚的文化底蕴。”

更具特色的“良渚VR大空间·神纹之约”沉浸式体验项目也搬来了展会现场。不少观众戴上VR头显设备，瞬间穿越五千年时光，置身恢宏的良渚古城之中，沉浸式感受史前城邦的风貌与神韵。来自俄罗斯的体验者阿纳莎体验结束后依旧意犹未尽，连连感叹，“画面很漂亮，这个城邦很美，我好像穿越了，太奇妙了。”

一场展会，双向出彩。在这场全国瞩目的文化盛会上，余杭用前沿科技活化千年文脉，用创新文创点亮文化魅力。一静一动之间、一古一今之间，充分展现了余杭文化与科技深度融合的发展活力与文化产业创新升级的强劲动能。

文化“新三样”出海，余杭为什么能？

大区新观察

（记者 杨阳 通讯员 杨欢）国产游戏IP《黑神话：悟空》的实体收藏礼盒，上线一分钟即售罄；剧点网络出品的AI短剧，在海外平台收获近2000亿次播放量；翻翻动漫已将百余部原创国漫推向国际市场……这三幅画面，恰好对应了文化“新三样”的三个切面。

如果把镜头再拉近一些，游一卡将桌游《三国杀》翻译成10种语言，从本土桌游蜕变成全球产品；影视飓风用4D高斯拍摄技术记录云冈石窟，让古老文明找到全新的数字表达；索以科技的AI工具将动画制作周期缩短近60%，生产效率提升3倍……这些场景指向同一个现象：以网文、网剧、网游为代表的文化“新三样”，正在余杭快速生长，并以“文化+科技”的形态走向世界。2025年，余杭规上文化“新三样”企业60家，营收1284亿元，增速高达32.5%。余杭文化“新三样”为何能形成这样的势能？

重新定义文化出海

传统的文化出海，我们首先想到的是把一本书翻译成外文、把一部电影配上字幕卖到海外。但在余杭，这个逻辑正在发生深刻变化，文化“新三样”出海不是简单的内容搬运，而是从生产端就开始的深度适配。

剧点网络的“短剧AI智能体”是一个很有意思的案例。传统短剧出海最头疼的是本地化：翻译、配音、文化适配，一套流程走下来往往需要数天甚至数周。而剧点网络研发的这套AI工具，将本地化准备时间从天压缩到分钟级，三年间打造了700余部自制短剧，以8种语言触达全球千万用户。这意味着出海的核心竞争力不再仅仅是内容本身，还有快速响应全球市场的能力。

同样的逻辑也体现在游一卡的《三国杀》上。这款本土桌游在走向海外时，不只是做了翻译，还针对不同市场的文化习惯调整了游戏规则和美术风格，最终以10种语言版本、20个品类覆盖全球数十个国家和地区。国家对外文化贸易基地（杭州）为其提供了游戏版号快速申请服务，让“走出去”的路顺畅了不少。

更深层的变化发生在技术端。比如阿里巴巴的百炼大模型，为企业提供全链路大模型开发与应用服务，涵盖文本、图像、语音等多模态功能；字节跳动的炉米和seedance2.0，依托抖音生态，提供一站式AIGC视觉创作解决方案；阜博传媒的数字资产贸易平台，基于区块链技术构建透明的版权收益分配机制，实现“创意设计、版权保护、全球变现”的生态闭环……余杭已不满足于出口文化产品，开始输出文化生产的基础设施。

这恰恰是余杭文化“新三样”与传统文化出口的本质区别：不再是单向的文化输出，而是用技术降低出海门槛、用平台聚合服务能力，让更多中小企业也能参与全球文化竞争。

（下转第2版）

中泰街道第二小学主体结构封顶

预计新增1620个优质学位



奋战二季度 夺取“半年红”

本报讯（通讯员 唐娇 记者 朱筱）近日，由余杭交投集团下属交发公司代建的中泰街道第二小学建设项目迎来关键节点——主体结构全面封顶，地下室结构完成验收，砌体完成85%，粉刷完成10%，计划于2027年7月完工。一座座教学楼拔地而起、轮廓清晰，现代化校园已初具雏形。

该项目总用地约53亩，总建筑面积约3.69万平方米，其中地上约2.85万平方米，地下约8391平方米。建设内容包括教学楼及辅助用房、办公用房、食堂、操场、地下室及附属配套设施，建成后可容纳36个教学班，提供约1620个优质学位，将进一步改善当地义务教育办学条件。

自开工以来，余杭交投集团强化过程管控、实施精细化管理，有效保障工程进度与施工品质。面对高大支模作业风险高、连续施工强度大等挑战，项目团队严格把控每道工序，确保结构安全可靠、质量符合设计规范，按计划实现主体结构顺利封顶。