芳草地

走进校园 Newspaper In Education

杭报集团读者最喜爱十佳版面

“看余杭”投稿通道已经开启,投稿步骤→来稿请注明学校、班级、姓名、指导老师和联系方式

第一步:下载“看余杭”App 实名注册

第二步:登录“看余杭”App 扫码投稿

“与人工智能的一场对话”征文启事

清晨,AI会根据你的睡眠周期,用轻柔的闹铃把你唤醒;课堂上遇到难解的题目,智能助手能快速帮你理清思路……如今,人工智能像空气一样,悄无声息地融入日常的每一处,也在无数孩子心底悄悄种下充满好奇的种子。

为引导广大中小学生关注科技发展前沿,充分激发想象力和思辨力,“芳草地”栏目正式启动“与人工智能的一场对话”主题征文活动,向余杭全体学子发出邀请:展开你的想象,和这个时代最前沿的“对话者”来一场深度的交流。

一、征文参考方向

我的AI伙伴:写一写你与AI相处的日常——陪你聊天的智能音箱、帮你规划学习的App,或你幻想中拥有情感的AI朋友,写下那些温暖、有趣或是让你若有所思的小故事。

如果AI有灵魂:大胆展开思辨——如果AI能理解爱与孤独,它还是单纯的工具吗?人与机器的界限在哪里?

当AI遇见未来:畅想人工智能将如何改变校园、社区和生活,勾勒出你心中的未来智能生活图景。

我与AI“过招”:分享与AI的有趣互动——比写诗、比解题、比编故事,在“较量”中发现AI的强项,也重新认识自己的独一无二。

二、参与对象

余杭区全体中小学生

三、活动时间

即日起至2026年10月20日

四、投稿要求

1.作品须为原创,内容积极向上,具有思想性、创新性。文责自负,如涉及版权、名誉权等纠纷,均由作者本人承担。

2.体裁不限,记叙文、议论文、科幻故事均可,题目自拟,要求主题鲜明、内容充实、感情真挚。

3.来稿请务必注明所在学校、姓名、年级、指导老师及联系方式。

4.下载并登录“看余杭”App,进入【学生投稿】专区,按页面提示完成投稿,请标注“与人工智能的一场对话”征文活动。

优秀作品将在“芳草地”栏目、“看余杭”App进行发表展示。

本次征文活动最终解释权归主办方所有。

余杭区融媒体中心

青春的风

○仓前中学807班 刘子兮

青春的风提着裙摆跑过
我追着她的脚步
满巷的笑声
只握住一缕叹息的温热
将往事轻轻摇落

风说——
青春 是天蓝的星瓶
握在掌心就能看见
经年的星轨
织就照亮一生的银河

青春 是折角的明信片
字迹洇湿了边缘
日期未干
便已叠成成年的形状

青春 是淡青的蝉鸣
在梧桐叶脉里穿行
将未说完的句子
说给每个黄昏听

我不见灰暗的昨日
只见巨日正升起
将午后晒得发软——
梦还停在半空
你的侧颜微红
而风已转过街角
留下一地碎光
我俯身拾起
是那年我写给自己的第一行诗

风的狂想曲已停
我知晓 青春未曾走远
她只是住进了
我如今看世界的眼睛

(指导老师:李晓敏)

观 云

○五常中学710班 吴雨霖

半开的窗,隔开了室内的静谧与屋外的喧闹。我倚在窗边,只不过一时兴起,将目光投向深邃的天空,便被那漫天流云勾去了魂。

澄澈如洗的蓝天,是一张无边无际的蓝布,云朵便是大自然随意挥洒的杰作。大朵大朵的白云浮在空中,好似一团团刚做出来的棉花糖,我想这上面肯定裹挟着阳光的气息,这是独属于大自然的秘密配方。云,从不会被框定成固定的模样,万千姿态,变幻无穷。有时候,云舒展成轻薄的纱幔,丝丝缕缕,悠悠荡荡,随着微风慢慢漂移;转瞬之间,又重重叠叠地聚拢,堆成高耸的峰峦,安静地悬在蓝天之上。阳光倾泻而下,给云朵的轮廓镶上一道耀眼的金边。

风是云无声的向导,为它们指引着前路。方才还是成群的大片云朵,不出片刻,就被风慢慢拆解。大块的云一点点撕裂,化为细碎的云絮,四下飘散。它们没有脚步,却一直在远行;没有目的地,却始终自在漫游。聚,便相拥在山海之间;散,便消融于蓝天之中。

人,又何尝不是如此。世间车马喧嚣,万事都在匆匆奔赴,每个人都被琐事推着不停向前。

一扇窗被目光一分为二:天上,地下;悠闲,忙碌,两个世界。

久久凝望流云,心底的急躁也一点点被抚平。相聚相离,得到与失去,本就是世间常态。很多执念如同过眼云烟,终会随风远去。

人们总是将心志、理想投向远方,却常常忽略眼前的风景。事业、爱情、钱财可能都终有离你而去的一天,但天上的云、世间的风、路边的花草却会始终伴你身旁,它们只是等待着,等待着你偶然间停下脚步,向它们投去一道微不足道的视线。

(指导老师:陈佳露)

良渚的稻,正走在秋天的路上

○大禹小学403班 梁子宜

九月初,我和爸爸妈妈去了一趟良渚古城遗址公园。

换乘园内小巴士往里走,大片田野平平展展地伸向天边。爸爸说,这就是五千年前良渚先民生活过的地方。我忽然觉得,车轮碾过的不是柏油路,而是漫漫流淌的时光。

下了车,我们沿着田埂往前走。稻田就在脚边,初秋的稻子还没有完全转黄,远看青青的,像一块柔软的绿毯。走近才看清,每一根稻穗的尖端已泛出淡淡的金色,像谁用很细的笔在青色画布上轻轻点了一层金粉。风来了,整片稻田开始起伏,一浪推着一浪。风声簌簌,轻柔绵长,这温柔的稻香与风声是大地在低语呢喃,悠悠诉说着五千年的岁月故事。

我在田埂上蹲下来,和稻穗保持同样的高度,这是我第一次这么近地看一株稻子。稻穗沉甸甸地弯着腰,稻谷排列得整整齐齐,像挤在一起的孩童,把一整个夏天的阳光都吞进了肚子。我伸手碰了碰,稻壳硬硬的,表面有一层细细的纹路,像大地的指纹。我想剥开一粒看看,妈妈拦住我,说:“别剥,这可是良渚文明传下来的宝贝。”我先是一愣,然后笑了,觉得妈妈说得有道理。

这确实是一种活着的文物——五千年前,良渚先民就是在同样的季节里、在同一片土地上种稻。没有机器,没有化肥,他们用双手播下种子,等待同样的风把稻田吹黄。考古学家在良渚遗址里发现了炭化的稻谷,那些稻谷静静地躺在泥土里,躺了五千年。我眼前的这一穗稻子,会不会就是那五千年前的种子,一代一代传下来的?

五千年前的秋天,是否也有一个孩子,像我一样蹲在田埂上,看着半青半黄的稻穗。他也许不会写诗,不会记录,但他一定也像我一样,心里涌过一种说不清的欢喜。

我站起身,望着这片稻田。九月初的良渚,稻子半青半黄,恰似缓步而来的秋天。再过半个月,这里会是一片耀眼的金黄,会有很多人来拍照,赞美它的丰收。

五千年的文明,从一颗稻种开始,经过了数不清的春种秋收,才走到了今天。如今,我站在一片有着五千年稻作历史的稻田里,看见的不只是一片庄稼,而是一条从未断流的河。这条河从良渚先民的手掌里出发,流经一代又一代人的稻田、炊烟、月光,一直流到今天,流到我的脚下。

我伸出右手,轻轻托起一穗稻子,对着九月的天空。稻穗的阴影落在我的掌心里,像一枚小小的、金色的钥匙。它让我看见,有一种生命可以在这片土地上生长五千年。

(指导老师:方鸿燕)

烤土豆

○闲林小学上和校区509班 沈沐言

劳动课上,老师教我们制作烤土豆。放学一到家,我就迫不及待拉上奶奶,试着动手做一做。

我挑了几颗圆润的土豆,放在清水里仔细搓洗,把表皮泥土冲洗干净。沥干水分后,切成厚薄差不多的薄片,我和奶奶调好调料,倒进土豆片里翻拌,让每一片都裹上酱汁。

准备好后,我把土豆片平铺在烤盘上,刷一层薄薄的食用油,放进空气炸锅,调好温度和时间。等待的过程最煎熬,淡淡的香味逐渐弥漫开来。

“叮!”烤土豆完成了,打开炸锅,热气一下子涌上来。土豆片烤得金灿灿的,表面鼓起小小的气泡,我拿起一片咬下去,外皮脆脆的,里面软软的,咸淡刚刚好。

我把烤好的土豆装盘,端上桌和家人分享。自己动手收获的香甜,是劳动送给我的小惊喜。

(指导老师:宋晓英)

点评:本文是一篇接地气的生活习作,取材自劳动课堂实践。按照制作顺序娓娓道来,步骤清晰,巧用感官描写,写出了土豆的色香味,也真切写出劳动带来的收获和喜悦。

田埂上的笑容

○仓前云溪小学602班 廖雨薇

天空泛着鱼肚白,爷爷的呼唤扰乱了我的美梦:“你不是要跟我去掰玉米吗?快起来!”我揉着惺忪的睡眼,翻身下床,紧随爷爷向外走去,嘴角漾开期待的笑容。

田里有一大片玉米,像绿色的帷幔,随风摇曳。我穿梭在田里,起初觉得新奇,可骄阳似火,很快就大汗淋漓,掰玉米渐渐变得索然无味。

我趁爷爷不注意,溜到旁边的西瓜地摘下一个瓜,“铁砂掌”用力一拍,西瓜瞬间裂开,我津津有味地啃了起来。清甜的汁水顺着下巴浸湿衣襟,蝉鸣声声仿佛在为我的“小聪明”喝彩。爷爷来找我时,我“嗖”地钻进玉米田,胡乱擦擦嘴,笑嘻嘻地问:“爷爷,我们要回去吃午饭了吗?”爷爷望着我衣襟上残留的瓜汁,嘴角噙着淡淡的笑意。

饭后,我们又回到田埂上,我奔跑着追逐蝴蝶,可蝴蝶转眼消失得无影无踪。我走在田垄间,脑海里爷爷含着笑意的模样再度浮现,一个念头弥漫心底:“我该去帮爷爷掰玉米了……”

路旁一棵枣树吸引我的注意,掰玉米的念头瞬间被抛之脑后。我攀着粗壮的虬枝,咬紧牙关,双腿蹬着枝干,几番挣扎总算爬到树上。枣子的香甜还在唇齿间徘徊,太阳暖洋洋的,我把爷爷的大草帽扣在脸上,渐渐进入梦乡。

睡梦中,我恍惚听见有人轻声呼唤,那声音由远及近。我想听个真切,眼皮却像坠了千斤重。朦胧间,我好似又回到田埂上,爷爷清瘦的身影朝我轻轻招手,脸上浮着浅浅的笑意。等我彻底清醒,已经躺在自家床上。

可那田埂上的笑容,却深深烙印在我的心底。

(指导老师:李诗佳)

北京印象之双园行

○瓶窑二小308班 顾彤妍

暑假,爸爸妈妈带着我和姐姐来到北京,游览了赫赫有名的颐和园与圆明园。这趟旅行,我既领略了迷人的园林风光,也读懂了一段沉重的历史。

第一站,颐和园。从北门入园,很快就到了“画中游”,它坐落在半山腰,朱红的立柱搭配金黄的琉璃瓦,飞檐高高翘起,楼阁精巧雅致,透着皇家园林的气派。

登上观景台向下眺望,澄澈的昆明湖好似一面巨大的明镜,倒映着蓝天、白云和亭台楼阁。湖边的垂柳垂下柔软修长的枝条,随风轻轻摇曳,仿佛身姿优美的仙女。远处,十七孔桥像一条洁白的玉带横跨湖面,湖心小岛上草木郁郁葱葱,古色古香的亭子半藏在绿树之间。“画中游”果然名不虚传,我仿佛真的踏入画卷。

走下“画中游”,我们沿着湖岸慢慢散步,穿过绘满彩绘的长廊,踏上雕刻着石狮子的十七孔桥,一步一景,令人流连忘返。

第二站,圆明园。从东门进入,便来到西洋楼遗址,映入眼帘的却是满地断壁残垣。爸爸告诉我,圆明园曾是举世闻名的“万园之园”,园内遍布巧夺天工的建筑,珍藏着数不尽的奇珍异宝。可侵略者闯入这里,疯狂掠夺,还一把大火烧毁了园林。听着爸爸的讲述,望着眼前残破的石柱,我的心情格外沉重,深深懂得了一个道理:国家落后,就会遭受欺凌。

回到家后,我暗暗下定决心,今后一定要勤奋学习,长大以后,为祖国的繁荣富强贡献自己的一份力量。

(指导老师:陈慕蕴)

